

Игры, песенки, упражнения для детей 2-3-4 лет

В работе представлен методический материал, который используется мной на занятиях в группе раннего развития. Возраст детей 2-4 года.

Данная работа может быть полезной как для родителей, заинтересованных в развитии своих малышей. (воспитателей, музыкальных руководителей в детских садах,)

Представленный материал может быть использован для реализации обучающих и развивающих целей и задач:

- развитие представлений об окружающем мире
- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, пространственной)
- развитие слуховых представлений
- развитие воображения и эмоциональности
- развитие двигательных навыков, мелкой и крупной моторики, умения ориентироваться в пространстве, координации движений
- развитие артикуляции и речи
- развитие чувств ритма и музыкальности

Основной метод обучения - игровое обучение. Игра на наших занятиях – ключевое слово. Педагог создает игровые ситуации, которые мотивируют ребенка на выполнение тех или иных заданий. Элементы театрализации (исполнение роли бабочек, жуков, поросят и т.д.) делают более ярким, эмоционально насыщенным.

Наглядный метод обучения реализуется посредством демонстрации всевозможных картинок, карточек, игрушек, наглядного дидактического материала.

Каждое занятия сопровождается музыкой. Это пение несложных песенок-попевок, элементарное музицирование (игра на шумовых инструментах), движения под музыку, вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, пляски. Также используются элементы театрализации и пальчиковые упражнения-песенки.

«Вот мы просыпаемся»

Это музыкальное упражнение проводится, как правило, в начале

Мы играем, мы играем –
Все вокруг изображаем!
Педагог поет, дети выполняют движения соответственно тексту:
Вот мы просыпаемся, вот мы умываемся,
Вот мы чистим зубки, моем тело губкой.
Все друзья и все подружки моют шею, моют ушки!
Вот мы вытираемся, вот мы одеваемся – в школу собираемся!
Вот мы шли, шли, шли, вот мы шли, шли, шли,
Вот мы шли и в школу пришли!

«Здравствуйте!»

Игра развивает внимательность, коммуникативные качества.
Дети и родители шагают по комнате в произвольном направлении.
Взрослый произносит текст:
Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Погремушка прогремела – поздороваться велела.
(Здороваются мамы)
Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Колокольчик прозвенел – поздороваться велел.
(Здороваются дети)
Мы по комнате гуляем – топ-топ, топ-топ,
Очень весело шагаем – топ-топ, топ-топ,
Простучали ложки – отдыхают ножки.
(салятся на корточки)

Вариант игры:

... Погремушка прогремела – покружиться нам велела.
... Колокольчик прозвенел – и подпрыгнуть всем велел.
.... Простучали ложки – топнут наши ножки.

Первый раз взрослый объявляет, кому нужно поздороваться. При последующих проведениях игры дети на определенные звуковые сигналы сами должны решить - кто должен поздороваться, какое действие нужно совершить.

«Мы по мостику идем»

Игра развивает координацию движений, чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве.

На полу выкладывается длинная веревочка. Это мостик, по которому нужно пройти (через речку, через овраг, ямку...) в соответствии с конкретной игровой ситуацией.

Мы по мостику идем – ни за что не упадем! (2 р.)
Вот как мы шагаем – весело играем! (2.р.)
Ну-ка боком повернись, и по мостику пройди! (2 р.)
Вот как мы шагаем – весело играем! (2.р.)
Вариант текста –
...по веревочке идем...

В этом случае добавляются новые куплеты:

Ну-ка ножку подними и легко перешагни! (2 р.) (родители поднимают веревочку на определенную высоту)

Вот как мы шагаем – весело играем! (2.р.)

Ну-ка спинку ты нагни, под веревочкой пройди! (2р.) (родители поднимают веревочку на определенную высоту)

Вот как мы шагаем – весело играем! (2.р.)

«Это я!»

Развивает внимательность.

Педагог поет - задает вопрос, дети хором пропевают ответ:

- Кто с ребятами играет? (gg-ее gg-ее) -Это я! Это я!

- Все игрушки собирает? -Это я! Это я!

- Кто всю кашу доедает? -Это я! Это я!

- Кто цветочки поливает? –Это я! Это я!

- Кто здесь любит шоколадку? -Это я! Это я!

- Кто ложиться спать в кроватку? -Это я! Это я!

- Кто на улице гуляет? – Этя я! Это я!

- Кто игрушки все ломает? -Нет не я! Нет не я!

Последнюю фразу можно вставлять в любом месте песенки, чтобы дети не привыкали к последовательности слов.

«Баю-бай»

Взрослый поет:

-Баю-бай, спать пора, засыпай до утра! -

Дети укачивают Зайку, передают его друг другу по цепочке.

-Тра-та-та! Встать пора! Ждут дела нас с утра!

Зайка в руках у ребенка, к которому он попал в этот момент, начинает скакать, подпрыгивать. Песенка звучит дальше, игра продолжается. Родители (или другая группа детей) аккомпанируют песенке игрой на шумовых инструментах (одна группа тихо звенят колокольчиками, другая группа играют на барабанах).

«Музыканты»

Развивает моторику рук, умение соотносить движения с текстом, знакомит с музыкальными инструментами.

Педагог поет, дети выполняют движения и подпевают в припеве:

Собирались музыканты, очень юные таланты.

Инструменты разбирали, очень весело играли:

Припев: Ду-ду-ду, ти-ли-ли, бом-бом, тра-ля-ля! (2 р.)

(Дети имитируют игру на музыкальных инструментах – дудочка, скрипка, барабан, рояль)

Мы в оркестре все играем, хоть и нот пока не знаем!

Все, что нам пока что нужно – повторять всем вместе дружно:

Припев: Ду-ду-ду, ти-ли-ли, бом-бом, тра-ля-ля! (

Мимическая зарядка

(меняем выражение лица соответственно тексту)

Развивает лицевые мышцы, а также умение передавать различные эмоции и настроение мимикой.

Вот мы сердимся с тобой,
Вот мы веселимся,
Вот немножко погрустим,
А теперь мы спать хотим...
А потом мы злимся, злимся,
А теперь вдруг все боимся,
Весело кривляемся,
Вместе удивляемся,
Мы такие милые,
А теперь капризные,
Все такие важные,
Ух, какие страшные!
Вот мы радуемся все,
вот мы огорчились,
мы все строгие такие, -
вот мы все какие!

«Подарили мне игрушки»

Развивает внимательность, зрительную и слуховую память.

Перед детьми выставляются игрушки. При прочтении текста педагог указывает на них. При необходимости стишок повторяется несколько раз. Затем одна из игрушек убирается (дети не должны видеть какая). При очередном прочтении текста педагог спрашивает у детей - чего не хватает?

Подарили мне игрушки:

Мишку, зайку, погремушку,
Мячик, кубики, машинку,
Разноцветную пружинку,
Куклу и смешарика,
Нету только шарика...
Кто сумеет повторить, ничего не пропустить?

«Кого хочешь - выбирай!»

Развивает слуховую память, активность, артистизм, умение соотносить движения с характером музыки.

Ребенок, на котором остановилась считалка, должен выбрать одного из перечисленных зверей и под соответствующую музыку изобразить характерные для него движения (пройтись, косолапя, как мишка, попрыгать, как зайка и т. д.)

На траве в лесу сидели
И все вместе песни пели:
Толстый мишка-шалунишка,
Серый зайка-трусишка,
И лиса – плутовка, рыжая головка,
Мышка, ёжик, две лягушки,
Белка, кошечка и хрюшка,
Обезьянка, попугай –

Кого хочешь - выбирай!

«Трамвайчик»

Дети выстраиваются в ряд по одному. Взрослый произносит текст, дети двигаются по комнате друг за дружкой, притопывая ножками (колеса стучат у трамвайчика).

Вот бежит, бежит трамвайчик,

А в трамвае едет зайчик.

Дети встали.

Подошел к нему кондуктор: (взрослый подходит к последнему в ряду ребенку)

- Есть билет?

- Нет... (отвечает ребенок)

- Вот, возьмите ваш билет! (дает «билетик» - хлопок по руке)

Дети едут дальше.

Вот бежит, бежит трамвайчик,

А в трамвае едет зайчик.

Дети встали.

Подошел к нему кондуктор: (взрослый подходит к предпоследнему в ряду ребенку)

- Есть билет?

- Нет... (отвечает ребенок)

- Вот, возьмите ваш билет!

Педагог подходит к уже «обилеченному» ребенку.

- Есть билет?

- Да!

- Поехали тогда!

Возглас педагога «поехали тогда!» каждый раз относится к последнему в ряду ребенку. Если вопрос задается детям, у которых уже есть билетик, взрослый, после ответа ребенка «Да!» говорит: «Покажи его тогда!». Ребенок показывает (хлопает по руке взрослого) и говорит: «На!». Далее вопрос «кондуктора» адресуется либо к следующему ребенку, либо к последнему.

Вот бежит, бежит трамвайчик,

А в трамвае едет зайчик.

Дети встали.

Подошел к нему кондуктор:

- Есть билет?

- Нет

- Вот, возьмите ваш билет!

Дети едут дальше.

Вот бежит, бежит трамвайчик,

А в трамвае едет зайчик.

Дети встали.

Подошел к нему кондуктор:

- Есть билет?

- Да!

- Покажи его тогда!

- На! (ребенок хлопает по руке педагога)

Подходит к другому:

- Есть билет?

- Да!

- Поехали тогда!

Игра продолжается до тех пор, пока билеты не будут у всех «пассажиров» трамвая.

«Тихо - громко»

Взрослый поет, дети выполняют движения по тексту.

Тихо пальчики играют (тихо стучим кончиками пальцев)

Громко, громко хлопают! (громко хлопают)

Пальчиковые игры:

«Мама, мама!»

- Мама, мама! (машем мизинчиками)

- Да, да, да! (машем большими пальчиками)

- Ты куда опять пошла? (мизинчики)

- Я пошла по-магазинам (указательный и средний «шагают»)

Покупать нам крем на зиму (большой, указательный и средний пальчики трутся друг о дружку, как показывают жестом деньги)

Будем кремом ручки мазать («мажут кремом» ручки сверху)

Будут ручки вкусно пахнуть! (вдох –А! – 2р.)

Будем кремом ручки мазать («мажут кремом» ручки с тыльной стороны)

Будут ручки вкусно пахнуть! (вдох –А! – 2р.)

Каждый пальчик мы намажем (мажут кремом каждый пальчик на одной руке)

Каждый пальчик мы намажем (мажут кремом каждый пальчик на другой руке)

И друзьям своим покажем!

«Ах, какой цветочек!»

Ах! - какой цветочек! (пальчиковая фигура «раскрытый цветок» из двух рук)

Ох! – какой замочек! (обе руки сложены в «замок»)

Ух! – какая сила! (два кулачка)

Их! – как некрасиво... (машут ладошками)

Эх! – веселый смех (хлопки)

Радует нас всех! (руки на пояс)

«Чашка чая»

В чашку чаю мы нальем (одна рука «чашка» - пальцы в виде горсточки, другая «чайник» - рука в кулачок, большой и мизинец оттопырены, «наливаем» в чашку чай из чайника)

И немножечко попьём. (делаем вид, что пьем из чашки)

Ой, какой горячий чай,

Не ошпарься невзначай! («грозим» пальчиком»)

Мы подуем в чай немножко, (дуем)

Размешаем сахар ложкой, (указательным пальчиком делаем круговые движения)

А потом, а потом

Выпьем чай мы с молоком! (хлопки)

Артикуляционная игра-гимнастика

Вот идет бегемот, широко разинув рот, (открываем и закрываем рот)

Вот лисичка пробежала, рыжим хвостиком виляла, (язычок двигается влево-вправо)

Серый заяк проскакал – от лисички убежал, (острый язычок несколько раз быстро выскакивает и прячется)

«Заводные игрушки»

Под определенную музыку дети импровизируют танцевальные движения, характерные для той или иной игрушки (зайка, кукла, петушок, мишка и т. д.). Упражнение можно использовать на праздничном представлении.

В нашей садике веселом
Дети весело живут:
И танцуют, и играют,
И смеются, и поют.
Есть у нас свои игрушки-
Неваляшки, погремушки,
Зайки, белочки, мартышки,
Поросята, куклы, мишки!
Мы сейчас вам их покажем,
А потом еще и спляшем!
Все игрушки не простые,
Все игрушки – заводные!
Только музыка начнется –
Вмиг игрушка заведется
И пойдет по кругу в пляс –
Нынче праздник ведь у нас!
Эй, игрушки, выходите,
Возле елки попляшите!
(и на сцене попляшите!)
(на концерте попляшите!)

«Мишка косолапый»

(автор не установлен. Возможно А.Усачев)

Предварительный этап – разучивание текста стихотворения (один из вариантов текста):

Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенку поет.
Шишка отскочила - прямо мишке в лоб!
Мишка рассердился и ногою - топ!

Взрослый произносит текст, в конце каждой фразы дети хлопают или топают.

Затем вместо хлопка произносят: «Ту»,