



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида  
№ 50 «Лесная сказка»**

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет № 1  
«16» сентября 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И. о заведующего МБДОУДСКВ №50  
\_\_\_\_\_ М.С.Елисеева  
Приказ № 270 от «16» сентября 2015г.

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования  
группы общеразвивающей направленности  
детей среднего возраста (5-го года жизни) «Б»  
на 2015 – 2016 год

Воспитатели:  
Маскова А.Ф.  
Павлова Р.Р

г. Нижневартовск 2015г.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

**Цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Программа строится на принципе** личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 лет до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Содержание программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа рассчитана на количество рабочих недель и составляют 36 в год. **Содержание программы** представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в детском саду.

**Организация образовательной работы** предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимные моменты и в совместной деятельности педагога с детьми в течение всего дня. На занятиях используются разнообразные виды детской деятельности, методы и приемы работы с детьми, обеспечивающие динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяющие потребности ребенка в самостоятельной деятельности.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>5-18</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>6</b>
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	<b>7</b>
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>8</b>
1.4.	Характеристика особенностей развития детей	<b>9</b>
1.5.	Современные социокультурные ситуации развития ребенка	<b>15</b>
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>16</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Основные концептуальные положения программы</b>	<b>20</b>
<b>2.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>21</b>
2.1.	<b>Физическое развитие:</b> Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств	<b>23</b>
2.2	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств	<b>28</b>
2.3	<b>Речевое развитие:</b> Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств	<b>33</b>
2.4	<b>Познавательное развитие</b> Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств	<b>35</b>
2.5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств	<b>38</b>
<b>3</b>	<b>Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	<b>41</b>
<b>4.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>47</b>
<b>5.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>50</b>
<b>6.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>54</b>
<b>7.</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>	<b>64</b>
<b>8.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>68</b>
<b>9</b>	<b>Дополнительное образование</b>	<b>74</b>
<b>III. Организационный раздел</b>		<b>81</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>81</b>
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	<b>83</b>
3.3.	Перечень программных и методических изданий по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	<b>93</b>
3.4.	Проектирование образовательного процесса	<b>96</b>
3.5.	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>110</b>
3.7.	Кадровое обеспечение программы	<b>115</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		<b>154</b>
Приложение 1	Расписание организации жизнедеятельности детей	
Приложение 2	Модель организации образовательной деятельности ребенка в детском саду на день	
Приложение 3	Модель организации образовательной деятельности ребенка в детском саду на неделю	
Приложение 4	Модель организации образовательной деятельности ребенка в детском саду на учебный год	

Приложение 5	Режим двигательной активности	
Приложение 6	Система закаливающих мероприятий	
Приложение 7	Организация питания	
Приложение 8	График прогулок	
Приложение 9	Режим занятий и учебной нагрузки	
Приложение 10	Годовой календарный график образовательной деятельности	
Приложение 11	Примерный учебный план	
Приложение 12	Комплексно-тематический план	
Приложение 13	Примерный набор материалов на 2015-2016 учебный год	
Приложение 14	Перспективно-тематическое планирование по областям	

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Учебная рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования
<b>Основание для разработки</b>	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДСКВ № 50
<b>Разработчики программы</b>	Маскова А.Ф.
<b>Заказчики программы</b>	МБДОУ ДСКВ № 50, родители (законные представители)
<b>Исполнители</b>	Все участники образовательных отношений
<b>Стиль и вид программы</b>	Краткосрочная общеобразовательная программа
<b>Сроки реализации</b>	2015-2016 учебный год
<b>Источник финансирования</b>	Бюджетные, внебюджетные средства
<b>Система контроля</b>	Мониторинг качества образования
<b>Цель программы</b>	Создание оптимальных условий для образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком дошкольного детства, формирование социальных и психологических характеристик возможных достижений ребёнка в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).</li> <li>3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).</li> <li>4. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> <li>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</li> <li>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.</li> <li>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Учебная рабочая программа средней группы «Б» общеразвивающей направленности – это нормативный документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования<sup>1</sup>.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)<sup>2</sup>.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа создавалась на основе следующих документов и программ:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;

- основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- парциальных программ: («Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева; «Я – человек»/С.А. Козлова; «Экология для малышей». Региональная программа экологического образования дошкольников /Е.В.Гончарова под общ.ред. Г.Н.Гребенюк..

При разработке отдельных глав программы использованы материалы методических рекомендаций «Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения» (автор Скоролупова Оксана Алексеевна, руководитель Центра дошкольного образования издательства «Просвещение», член рабочей группы по разработке ФГОС ДО, член Экспертного Совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации).

Образовательную деятельность МБДОУ ДСКВ №50 «Лесная сказка» осуществляет на основании лицензии № 1916 от 20.02.2015. Тип учреждения – дошкольное учреждение. Вид – детский сад комбинированного вида.

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 2.1., п.2.3.,п.2.4.

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 2.1., п.2.3.,п.2.4.

МБДОУ ДСКВ №50 «Лесная сказка» расположен по адресу: г. Нижневартовск, ул. Интернациональная 24 б в трехэтажном здании общей площадью 3827,9 кв. м., функционирует с 1985 года. Образовательная работа в учреждении ведется на русском языке. Режим работы МБДОУ ДСКВ №50 «Лесная сказка» пятидневный, с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00.

Программа рассчитана для детей общеразвивающей направленности в возрасте от 4 до 5 лет. Количество детей в группе - 25

Учебная рабочая программа состоит **из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155).

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

### 1.3

Целью Программы является - создание оптимальных условий для образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком дошкольного детства, формирование социальных и психологических характеристик возможных достижений ребёнка в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.

Для реализации заданной цели на 2015-2016 учебный год ставятся следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих **принципов**:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество группы с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 11) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- 12) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### 1.4. Характеристика особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности как в условиях группы, так и в условиях семьи.

Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.



В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому

на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **1.5. Современные социокультурные ситуации развития ребенка**

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему

благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе. Социокультурная среда образования - это совокупность взаимосвязанных экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяет ему продуктивно действовать и самоорганизовываться, саморазвиваться, обновляться, изменяться и, в свою очередь, влиять на социальные процессы.

Социокультурная среда современного ребенка, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

1) **Большая открытость** мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) // агрессивность доступной для ребенка информации.

2) **Культурная неустойчивость** окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью // разностность иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3) **Сложность окружающей среды** с технологической точки зрения // нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям // формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4) **Быстрая изменчивость окружающего мира** // новая методология познания мира // овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5) **Быстрая изменчивость окружающего мира** // понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации // отбор содержания дошкольного образования // усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6) **Агрессивность окружающей среды** и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов // негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое // возрастание роли инклюзивного образования // влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников в возрасте 4-5 лет.

***Планируемые результаты к пяти годам:***

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Основные концептуальные положения программы

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Таблица 1

Приоритетные направления программы	Краткое содержание
Направленность на развитие личности ребенка	Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
Патриотическая направленность Программы	В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей	Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
Нацеленность на дальнейшее	Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей	Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка	Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области)<sup>3</sup>.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 4.6.

реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В вариативной части Программы представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы.

**Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; вариативной части не более 40%.**

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому<sup>4</sup>.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности, а также в процессе проведения режимных моментов в ДОУ.

### Этапы образовательной работы с детьми

Таблица 2

Этапы	Цель и задачи	Организационные	Ответственные	Результат
I	Определение уровня развития детей	Психолого-педагогическая диагностика	Воспитатели, узкие специалисты, педагог-психолог	Определение зоны актуального развития ребенка
II	Определение стратегии и тактики работы с детьми в соответствии с зоной ближайшего развития	Создание условий для развития детей в соответствии с зоной ближайшего развития Отбор содержания (средств форм и методов) работы с детьми Планирование работы с детьми в соответствии с результатами обследования	Воспитатели, узкие специалисты, педагог-психолог	Индивидуальные маршруты развития ребенка в соответствии с зоной ближайшего развития
III	Развитие ребенка в соответствии с зоной ближайшего развития	Организация индивидуальной работы с детьми, реализация индивидуальных маршрутов	Воспитатели, узкие специалисты, педагог-психолог	Повышение уровня развития ребенка
IV	Отслеживание результатов деятельности, определение ее эффективности	Проведение обследования уровня развития детей.	Воспитатели, узкие специалисты, педагог-психолог	Корректировка индивидуальных маршрутов развития ребенка в соответствии с зоной ближайшего развития

<sup>4</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", п. 2.7., п.2.8

## 2.1.Физическое развитие

**Цель:** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### Задачи:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.<sup>5</sup>

**Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

1. «Физическая культура» (Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными)

2. «Здоровье» (Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка)

Таблица 3

<b>Направления</b>	Развитие физических качеств как скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
	Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными видами движения). Потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании
	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Таблица 4

<b>Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма</b>		
<u>Оздоровительные задачи</u>	<u>Образовательные задачи</u>	<u>Воспитательные задачи</u>
-охрана жизни и укрепление здоровья;	-формирование двигательных умений и навыков;	-формирование интереса и потребности в занятиях

<sup>5</sup> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, стр. 18-20.

-обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; -всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание	-развитие физических качеств; -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни; -способах укрепления собственного здоровья	физическими упражнениями -разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Дидактические</b> -Систематичность и последовательность -Развивающее обучение -Доступность -Воспитывающее обучение -Учет индивидуальных и возрастных особенностей -Сознательность и активность ребенка -Наглядность	<b>Специальные</b> -Непрерывность -Последовательность наращивания тренирующих воздействий -Цикличность	<b>Гигиенические</b> -Сбалансированность нагрузок -Рациональность чередования деятельности и отдыха -Возрастная адекватность -Оздоровительная направленность всего образовательного процесса -Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
<b>СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
<b>ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Праздники, соревнования Подвижные игры Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Хореография Гимнастика пробуждения Корректирующая гимнастика Кружки, секции Физкультминутки	Занятия по плаванию Закаливающие процедуры
<b>ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>		
<b>Медико-профилактические</b> -организация мониторинга здоровья дошкольников -организация и контроль питания детей -физического развития дошкольников -закаливание -организация профилактических мероприятий -организация обеспечения требований СанПиНов -организация здоровьесберегающей среды	<b>Физкультурно-оздоровительные</b> -развитие физических качеств, двигательной активности -становление физической культуры детей -дыхательная гимнастика -массаж и самомассаж -профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	
<b>ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>		
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> -ритмопластика -динамические паузы -подвижные и спортивные игры -релаксация -различные гимнастики	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> -физкультурные занятия -проблемно-игровые занятия -коммуникативные игры -занятия из серии «Здоровье» -самомассаж -биологическая обратная связь (БОС)	<b>Коррекционные технологии</b> -арттерапия -технологии музыкального воздействия -сказкотерапия -цветотерапия -психогимнастика -фонетическая ритмика
<b>МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Наглядные</b> Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные приемы</b>	<b>Словесные</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа	<b>Практические</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме



## **Содержание психолого - педагогической работы образовательной области «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

#### Организация двигательного режима

Таблица 5

<i>Формы организации</i>	<i>Средняя группа (дети 4-5 л.)</i>
утренняя гимнастика	6-8 мин
подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	10-15 мин
спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
спортивные упражнения на прогулке	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
	Самокат 8-12 мин
физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно подгруппами
	8-10 мин
физкультурные занятия	3 раза в неделю
	20 мин
музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю
	5 мин
двигательные игры под музыку	1 раз в неделю
	10-15 мин
спортивные развлечения	1 раз в месяц
	20 мин
день здоровья	1 раз в месяц
неделя здоровья	2 раза в год
самостоятельная двигательная активность	ежедневно индивидуально и подгруппами

#### Модель двигательного режима в течение дня в совместной и самостоятельной деятельности

##### *Утро*

- Игры малой и средней подвижности – 2-3 раза в неделю (народные игры, хороводные игры).
- Дыхательная разминка.
- Утренняя гимнастика – ежедневно (игрового характера, с использованием тренажеров, с использованием полосы препятствий, в виде оздоровительной пробежки).
- Самостоятельная двигательная деятельность – ежедневно.

##### *Физкультминутка* (проводится ежедневно по мере необходимости)

- Подвижные игры.
- В форме О.Р.У.
- Дидактическая игра с движением.
- Танцевальные движения.
- Под текст произведения выполняются движения.
- Имитационные движения.

##### *Утренняя прогулка* (проводится ежедневно)

- Игры средней и большой подвижности.
- Народные игры.

- Игры соревновательного характера.
  - Элементы спортивных игр (футбол, баскетбол, и.т.д.).
  - Дыхательная гимнастика.
  - Самостоятельная двигательная деятельность.
- Гимнастика после сна*** (проводится ежедневно)
- Разминка в постели и самомассаж с музыкальным сопровождением.
  - Гимнастика игрового характера (игры малой и средней подвижности).
  - Пробежки по массажным дорожкам (в сочетании с контрастными воздушными ваннами).
- Вечерняя прогулка*** (проводится ежедневно)
- Игры средней подвижности.
  - Аттракционы, двигательные задания в игровой форме.
  - Игры соревновательного характера.
  - Игры народов мира.
- Вечер***
- Индивидуальная работа.
  - Домашнее задание по физкультуре (работа с родителями).
  - Игры малой и средней подвижности.
  - Самостоятельная двигательная деятельность.
- 1. Закаливающие мероприятия:**
- Утренний прием на свежем воздухе в любое время года (группы дошкольного возраста);
  - Солнечные и воздушные ванны;
  - Воздушное закаливание (одежда детей во время занятия – шорты, без обуви и носков, а период после заболевания одежда – носки, майка, шорты);
  - Умывание детей в течение дня прохладной водой;
  - Полоскание полости рта прохладной водой после каждого приема пищи;
  - Ходьба по мокрым дорожкам (от 15-20с до 2-2,5мин) (группы раннего возраста);
  - Контрастное обливание ног;
  - Воздушно-контрастное закаливание;
  - Ходьба босиком.
- 2. Оздоровительные мероприятия:**
- гибкий режим;
  - витаминотерапия;
  - прием напитка из плодов шиповника;
  - витаминный час (прием соков и фруктов ежедневно в чередовании – в 10 ч);
  - профилактика плоскостопия (ходьба по ребристым дорожкам, нестандартному оборудованию);
  - ходьба по «тропе здоровья» на воздухе в теплое время года;
  - профилактика плоскостопия (ходьба по канату) в утренние часы, перед сном, во время проведения закаливающих мероприятий;
  - ходьба и бег босиком во время утренней гимнастики, физкультурного занятия, закаливающих мероприятий;
  - дыхательная гимнастика по Стрельниковой;
  - профилактика гриппа и респираторно-вирусных заболеваний;
  - профилактические прививки;
  - экологизация предметно-развивающей среды;
  - сбор антропометрических данных;
  - зрительная гимнастика;
  - гимнастика для развития мелкой моторики;
  - профилактика травматизма;
  - точечный массаж по Уманской;
  - упражнение для сохранения осанки;
  - медицинское обследование детей при приеме в ДОО;

- приобретение сертифицированного оборудования, игрушек, другого оборудования, продуктов питания;
- использование в практике современные подходы к организации питания;
- проведение медитации и мотивации приема пищи;
- рассмотрение состояния здоровья каждого конкретного ребенка;
- создание благоприятной обстановки в группе во время приема пищи.

**Ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия (расчет времени)** Таблица 6

№	Мероприятия	Средняя группа
1.	Утренняя гимнастика	10 мин
2	Артикуляционная гимнастика	3-4 мин /3 раза
3	Дыхательная гимнастика	2-3 мин /3раза
4	Физминутки	1 мин/2 раза
5	Пальчиковая гимнастика	2 мин/2раза
7	Мелкая моторика	10 мин/3 раза
8	Закаливание	10 м
9	Оздоровительный бег	1,5- 2 м
10	Подвижные игры	10м/2раза
11	Сюжетно - ролевые игры	15-20 м/2 раза
12	Индивидуальная работа по развитию движений	10 м/2 раза
13.	Культурно - гигиенические навыки	
14.	Самостоятельная двигательная активность	
15.	Музыкально- ритмические упражнения	4 м
16.	Спортивные игры	4м
17.	Игры – аттракционы	5м
18.	Психогимнастика	5м
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5м
20.	Аэробика	
21.	Тренировочные упражнения	5м
22.	Двигательно-оздоровительные мероприятия. В перерывах между образовательной деятельностью	3м
23.	Игровые зарядки для коррекции эмоциональной сферы	10м
24.	Народные игры, упражнения для формирования и коррекции осанки и плоскостопия	8м

## **2.2. Социально – коммуникативное развитие**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.<sup>6</sup>

**Описание образовательной деятельности**  
**Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

Таблица 7

<b>Направления</b>					
Развитие игровой деятельности детей с целью усвоения различных социальных ролей		Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
<b>1. Развитие сюжетно-ролевой игры</b>					
Игры, возникающие по инициативе детей: -игры- экспериментирования -сюжетно-самодетельные игры		Игры, возникающие по инициативе взрослого: -обучающие игры -досуговые игры		Народные игры -обрядовые игры -тренинговые игры -досуговые игры	
<b>2.Патриотическое воспитание</b>					
<b>Компоненты «Патриотического воспитания»</b>					
<b>Содержательный:</b> Представление ребенка об окружающем мире: -о культуре народа, о природе родного края, об истории страны		<b>Эмоционально-пробудительный:</b> Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру		<b>Деятельностный:</b> Отражение отношения к миру в деятельности -труд, игра, музыкальная и познавательная деятельность	
<b>3.Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности</b>					
<b>Цель:</b>					
формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности			формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)		
<b>Задачи ОБЖ</b>					
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно – не опасно”		Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным		Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения	
<b>Направления работы по ОБЖ</b>					
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения		Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки		Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения	
<b>4.Развитие трудовой деятельности</b>					
<b>Виды:</b>					
Навыки культуры быта	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно - бытовой труд	Ручной труд	Труд в природе	Самообслуживание
<b>Формы трудовой деятельности</b>					
Поручения		Коллективный труд		Дежурство	
<b>Методы и приемы трудового воспитания</b>					

<sup>6</sup> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, стр. 12-14.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок -решение маленьких логических задач - приучение к размышлению -беседы на этические темы -чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций -рассказывание и обсуждение картин -просмотр телепередач, диафильмов	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения -показ действий -пример взрослого и детей -целенаправленное наблюдение -организация интересной деятельности -разыгрывание коммуникативных ситуаций -создание контрольных педагогических ситуаций
--	--

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе. Велико влияние игры на развитие эмоциональной и коммуникативной сфер ребёнка, на развитие символического мышления, произвольности и саморегуляции поведения, на формирование основ рефлексивных и метакогнитивных способностей.

### **Основные цели и задачи развития игровой деятельности:**

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Термин «игра» включает в себя разнообразные категории игр в том числе:

- Подвижные игры
- Игры с предметами
- Строительные игры
- Компьютерные и видео игры
- Настольные игры
- Игры с правилами
- Сюжетно-ролевые игры

### **Педагогическая поддержка игры**

Для спонтанно развивающейся игры, присущей всем детям-дошкольникам, роль взрослого состоит в предоставлении детям времени для игры и в организации среды. По отношению к сюжетно-ролевой игре, на начальных уровнях развития игры роль взрослого состоит в способствовании развитию у детей таких базисных компонентов игры как игровые действия и использование предметов-заместителей. Далее фокус перемещается на развитие у детей представления о роли и связанных с ней ролевой речи и игровых действий. При этом отдельные игровые действия выстраиваются в развернутые цепочки действий, образуя своего рода «мини-сценарии». По мере того как дети начинают разыгрывать ролевые

взаимоотношения, эти мини-сценарии координируются со сценариями, соответствующими другим ролям, превращаясь в итоге в развернутые сценарии, отражающие многообразие сюжетов. В зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей, педагогическая поддержка игры может применять следующие формы:

1. Демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал).
2. Словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера.
3. Словесное обозначение действий ребенка в целях установление соответствия между этими действиями и конкретной ролью.
4. Демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов).
5. Расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей).
6. Помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта).
7. Предыгровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев.
8. Организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют.
9. Индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

### КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Л. Новоселовой)

Таблица 8

Игры, возникающие по инициативе	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования</b> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками	<b>Обучающие игры</b> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические	<b>Обрядовые игры</b> • Семейные • Сезонные • Культовые
<b>Сюжетные самодеятельные игры</b> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские	<b>Досуговые игры</b> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	<b>Тренинговые игры</b> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные
		<b>Досуговые игры</b> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

#### ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

#### 1. Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

#### 2. Второй этап – отобразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

3. Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ

(А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

#### • **Сюжет игры**

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

#### • **Содержание игры**

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

#### • **Роль**

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

• **Сюжетная самостоятельная игра** как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

Таблица 9

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми
---	--	--

### Содержание психолого - педагогической работы образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).



Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Развитие игровой деятельности.**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### 2.3. Речевое развитие

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

*Описание образовательной деятельности  
Описание вариативных форм, способов, методов и средств*

Таблица 10

<b>Принципы развития речи</b>			
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип коммуникативно - деятельностного подхода. Принцип обеспечения активной языковой практики	Принцип развития языкового чутья. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
<b>Направления развития речи</b>			
<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение	<b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятие звуковой родной речи и произношения	<b>Формирование грамматического строя,</b> морфология, синтаксис, словообразование	
<b>Развития связной речи:</b> диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь, рассказывание	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различие звука и слова, нахождение места звука в слове	Воспитание любви и интереса к художественному слову	
<b>Средства развития речи</b>			
Художественная литература Общение взрослых и детей Художественная литература	Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр	Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим разделам программы	
<b>Методы развития речи</b>			

<b>Наглядные:</b> -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин)	<b>Словесные:</b> -чтение и рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть - пересказ -обобщающая беседа	<b>Практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры		
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой</b>				
<b>Цель:</b>				
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)				
<b>Задачи</b>				
Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развитие литературной речи	
<b>Формы</b>				
Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	
<b>Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>				
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются пред-почтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок рисунков, сценариев викторин, детско-родительских праздников	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения	

## Содержание психолого - педагогической работы образовательной области «Речевое развитие»

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## 2.4. Познавательное развитие

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др).
- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.<sup>7</sup>

### *Описание образовательной деятельности*

#### *Описание вариативных форм, способов, методов и средств*

Таблица 11

<b>Познавательное развитие дошкольников</b>			
- Развития мышления памяти и внимания - Различные виды деятельности - Вопросы детей	-Развития любознательности -Развитие познавательной мотивации -Развитие воображения	-Формирование специальных способов ориентации -Экспериментирование с природными материалами -Использование схем, символов,	
<b>Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей</b>			
Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>			

<sup>7</sup> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, стр. 14-16.

<b>Цель:</b> Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира					
<b>Направления РЭМП</b>					
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространствах
<b>Задачи РЭМП</b>					
Формировать представление о числе Формировать навыки выражения количества через число	Формировать геометрические представления	Формировать представление о преобразованиях Развивать логическое мышление Развивать сенсорные возможности	Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления		
<b>Принципы РЭМП</b>					
Формирование математических представлений на основе перцептивных (руч-ных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий		
<b>Формы РЭМП</b>					
Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)	Демонстрационные опыты (младший возраст)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст)		
Театрализация с	Коллективное	Занятие с четкими	Самостоятельная деятельность в развивающей среде		
<b>Экспериментирование познавательного развития дошкольников</b>					
<b>Виды:</b>					
<b>Наблюдения</b> -целенаправленный процесс в результате, которого ребенок сам должен получить знания	<b>Опыты</b> -кратковременные и долгосрочные - демонстрационные -опыт-доказательство и опыт-исследования	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия			
<b>Ребенок и мир природы</b>					
<b>Живая природа</b>			<b>Неживая природа</b>		
<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>					
<b>Наглядные</b> -наблюдения -рассматривание картин, демонстрация фильмов	<b>Практические</b> -игра -труд в природе -элементарные опыты		<b>Словесные</b> -рассказ -беседа -чтение		
<b>Задачи дошкольников ознакомления с социальным миром</b>					
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, поступках, правах и обязанностях		На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям		
<b>Формы ознакомления с социальным миром</b>					



Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка		Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы			
<b>Методы ознакомления с социальным миром</b>					
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b> -элементарный анализ -сравнение по кон-трасту и подобию, сходству -группировка и классификация -моделирование и конструирование -ответы на вопросы детей	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b> -воображаемая ситуация -придумывание сказок -игры-драматизации -юмор и шутка -сюрпризные моменты и элементы новизны	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b> -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -беседа -перспективное планирование	<b>Методы Коррекции и уточнения детских представлений</b> -повторение -наблюдение -создание проблемных ситуаций -беседа		
<b>Детское конструирование</b>					
<b>Творческое</b> Создание замысла			<b>Техническое</b> Воплощение замысла		
<b>Виды детского конструирования</b>					
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из бумаги	Из природного материала	Из крупно-габаритных модулей материала
<b>Формы организации обучения конструированию</b>					
-конструирование по замыслу -конструирование по модели		-конструирование по условиям -конструирование по теме		-конструирование по образцу -каркасное конструирование	
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>					
<b>Младший дошкольный возраст:</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение					

## Содержание психолого - педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие».

### Развитие познавательно – исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков

больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## 2.5. Художественно – эстетическое развитие

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

### *Описание образовательной деятельности Описание вариативных форм, способов, методов и средств*

Таблица 12

<b>Задачи «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<b>Задачи в младшем дошкольном возрасте</b>			
-побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы -обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы -воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу -воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	-дать детям представление о том, что все люди трудятся -воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда -воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру -формировать интерес к окружающим предметам -уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета -различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям	-развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка -воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства -учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства -учить выделять средства выразительности в произведениях искусства -дать элементарные представления об архитектуре -учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками -формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре	-развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного -формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение -учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен -учить гармонично располагать предметы на плоскости листа -развивать воображение, творческие способности -учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) -знакомить с разнообразием изобразительных материалов
<b>Задачи в старшем дошкольном возрасте</b>			
-развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой -воспитывать эмоциональный отклик на	-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях -воспитывать интерес, уважение к людям,	-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину,	-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

<p>красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>которые трудятся на благо других людей -воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира -формировать знания о Родине -знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение -знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире -развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес -развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства -учить выделять средства выразительности в произведениях искусства -воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p>	<p>деятельности -развивать эстетические чувства -учить создавать художественный образ -учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей -учить передавать животных, человека в движении -учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	---	---

## **Содержание психолого - педагогической работы образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно - модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих



частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкально – художественная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Таблица 13

Виды детской деятельности		
<b>игровая</b>	<b>коммуникативная</b>	<b>познавательно - исследовательская</b>
Сюжетно - ролевая игра	общение со сверстниками и взрослыми	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
игра с правилами	использование схем, символов, знаков	
другие виды игр	восприятие художественной литературы и фольклора	
<b>самообслуживание</b>	<b>Конструирование</b>	
<b>изобразительная</b>	<b>двигательная</b>	<b>музыкальная</b>
рисование	восприятие и понимание смысла	
лепка		
аппликация	музыкально-ритмические движения	
	игра на детских музыкальных инструментах	

#### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является **ситуационный подход**. Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является **создание развивающей и эмоционально комфортной для**

**ребенка образовательной среды.** Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы

для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. **Создание условий для развития проектной деятельности** В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания

собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## Культурные практики

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста***

Таблица 14

<b>Основные виды деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Примерное соответствие программного содержания образовательных областей, основным видам деятельности детей дошкольного возраста</b>
Двигательная	«Физическое развитие»
Игровая	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Продуктивная	«Художественно-эстетическое развитие»
Коммуникативная	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Трудовая	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Познавательно-исследовательская	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Музыкально-художественная	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Таблица 15

<b>Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии</b>	
Организация речевого общения	Организация обучения детей
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия</b>	
<p><b>Позиция педагога</b> при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - <b>организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами</b>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	
<p><b>Психологическая перестройка</b> позиции педагога на <b>личностно-ориентированное взаимодействие</b> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <b>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</b> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	
<p><b>Фиксация успеха</b>, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>	

### Поддержка детской инициативы в средней группе

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие



детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

На основании Закона об образовании статьи № 44. *Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.* Родители (законные представители) несовершеннолетних несут ответственность за воспитание и обучение своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «Сотрудничество» и «Взаимодействие».

*Сотрудничество* - это общение на «равных», где никому принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения.

В условиях дошкольного учреждения перед педагогами стоят особые задачи взаимодействия с семьей, так как в психолого–педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Цели работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

- выстраивание доверительных взаимоотношений педагога-воспитателя с детьми и родителями;
- определение запросов родителей и их позиции воспитании ребенка;
- согласование совместного режима работы родителей и воспитателей, так чтобы возникающие проблемы решались оперативно и действенно;
- выработка общих требований в поведении ребенка, как в семье, так и во время его нахождения в дошкольном учреждении.

Направления работы:

- Нормативно – правовая база – изучение документов, выдержек их документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка;
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей;
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.;
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями;
- Повышение педагогической компетентности воспитателей - методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей;
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- Психолого – педагогическое просвещение;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- Помощь семьям, испытывающим какие – либо трудности;

Взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Попечительский совет ДООУ

Одним из важных принципов технологии реализации программы «От рождения до школы» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В МБДОУ проводится сбор и анализ сведений о родителях и детях. Изучение семей, их трудностей и запросов. Выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. Анализ эффективности (количественный и качественный). Сбор информации, направленный на решение конкретных задач.

**Социальный паспорт средней группы «Б»**

**Контингент - 25 детей**

Таблица 16

№	Характеристика	КОЛ-ВО
<b>I</b>	<b>Социальный паспорт семьи</b>	

1	Общее число семей, из них:	25
2	<b>Полные семьи</b>	
3	<b>Неполные семьи:</b>	
	- в разводе (воспитывает одна мать, один отец)	
	- потеря кормильца	
	- мать одинокая	
	- лишены родительских прав	-
	- родители находятся в местах лишения свободы	-
4	<b>Неблагополучные семьи</b>	-
	- с наркотической зависимостью	-
	- родители злоупотребляют алкоголем	-
5	<b>Многодетные семьи</b>	
6	<b>Опекаемые семьи:</b>	
	- дети – сироты	-
	- дети, оставшиеся без попечения родителей	-
	- приемными детьми	-
7	Семьи с детьми и родителями-инвалидами	-
8	Беженцы (официальный статус)	-
9	Семьи коренных народов Севера	-
10	Семьи, в которых родители принимали участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС	-
11	Семьи, в которых родители принимали участие в военных действиях (Афганистан, Чеченская республика)	-
12	Малообеспеченные	-

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### ***Педагогическая поддержка.***

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе,

как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### ***Педагогическое образование родителей.***

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей.***

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по- своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

## **6. Педагогическая диагностика**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования

позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с

детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

#### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения*** педагогического процесса предполагает:

- Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности*** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

***Принцип персонализации*** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также

индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Этапы проведения педагогической диагностики**

**Первый этап – проектировочный.** Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

**Определяем методы диагностики.** В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап – практический.** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

**Третий этап – аналитический.** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап – интерпретация данных.** Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап – целеобразовательный:** он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения



перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям:

Мониторинг в детском саду: Учебно-методическое пособие/науч. ред. Н.Е. Веракса. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ.

В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол (таблица 1). Педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Таблица 17

<b>Мониторинг образовательного процесса</b>	
Группа детского сада	
Дата проведения мониторинга	
Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

## 7. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

### Социально-коммуникативное развитие

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Таблица 18

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Ребенок знакомится с малой родиной - родным городом»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

**Дополнительная образовательная программа: региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей»** (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Программа рассчитана на 4 года реализации. Данная программа реализуется с воспитанниками от 3 до 7 лет. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной целью является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого-краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра.

Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска

- Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае
- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития
- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры
- Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край; Воспитывать осознанно-бережное, экологически- целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.
- Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МБДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

- игра;
- наблюдения;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи.

Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

### **Познавательное развитие**

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Таблица 19

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
Интеллектуальное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет

*Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»* (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и

практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

**Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»** (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

### Художественно-эстетическое развитие

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Таблица 20

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
Музыкальное развитие	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет

**«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой** направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыка», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

### Физическое развитие

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Таблица 23

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Плавание»	Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду»	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
Здоровье	Занятия в сенсорной комнате	Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет

**В рамках реализации программы «Обучение плаванию в детском саду»** (авторы Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина) воспитанников обучают плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), проходит общее оздоровление детского организма.

#### **Проведение занятий в сенсорной комнате**

**Сенсорная комната** - это элемент здоровьесберегающей деятельности на психофизическое и эмоциональное состояние детей. Игровое и релаксационное оборудование активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую

моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье, как основу психоэмоциональной реабилитации детей, формирование саморегуляции поведения.

**Цель:** коррекция психофизического здоровья детей через использование оборудования сенсорной комнаты.

**Задачи:**

□□обеспечить условия для снятия негативных эмоций и состояний;  
создать условия для развития познавательных процессов, зрительного и слухового восприятия.

□□повысить эффективность и результативность образовательных и релаксационных мероприятий;

**В образовательном учреждении сенсорная комната используется для:**

- педагогической коррекции детей;
- проведения коррекционных занятий с детьми, имеющими различные сенсомоторные нарушения;
- коррекции игровой деятельности;
- решения проблем эмоционального плана (снятие стрессов в период подготовки к выступлениям городским (региональным), как педагогов, так и детей);
- коррекция психических процессов и др.

***Занятия в сенсорной комнате направлены на решение самых различных задач:***

1. профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
2. снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия;
3. создание положительного эмоционального состояния;
4. активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды;
5. формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
6. облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
7. формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
8. развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
9. развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

***Структура занятий в сенсорной комнате***

Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:

**1. Вводная:**

- ритуал приветствия;
- разминка, формирование эмоциональной готовности к занятию;
- введение в игровую ситуацию, для придания деятельности участников поисковый характер;
- формирование познавательного интереса;
- побуждение детей к активности и смелости, предложение проиграть (пережить) ситуацию.

**2. Основная:**

- Этап активного воздействия – взаимодействие с интерактивной средой. Проводится игра или упражнение (перед игрой (упражнением) путем беседы, необходимо познакомить с новым оборудованием, которое будет использоваться на занятии);
- релаксация (звучит соответствующая мелодия, дети удобно устраиваются на мягкой мебели, слушают интересные истории, происходит релаксация, в результате которой восстанавливаются силы, снимается излишняя напряженность);

**3. Завершающая:**

- подведение итогов;
- ритуал прощания.

- настроить ребенка на эффективную и результативную работу;

Направления: релаксационный блок-снятие психоэмоционального напряжения; активационный блок-развитие общей моторики, пространственных направлений, слухомоторной координации, коммуникативных навыков.

## 8. Дополнительные услуги

### Пояснительная записка к учебному плану по дополнительным образовательным программам

Учебный план составлен с учётом требований, определяемых программами дополнительного образования дошкольников и требований СанПиН. Форма реализации программ – кружковая, секционная деятельность. Форма непосредственно образовательной деятельности: групповая.

Программы направлены на детей 3 – 7 лет. Каждый ребёнок по желанию, проявляя интерес к определённым видам деятельности, посещает не более двух кружков. Продолжительность занятий в кружке, секции для детей третьего и четвертого года жизни – 15 и 20 минут, шестого и седьмого года жизни составляет – 25 и 30 минут соответственно, пятого года жизни – 20 минут проводятся 2 раз в неделю и планируются во вторую половину дня, с целью сохранения образовательного процесса согласно базисной программе.

Цель дополнительной непосредственно образовательной деятельности: углубленное изучение одного из видов художественной деятельности, с опорой на положения базисной программы; коррекция физического и психического здоровья детей средствами музыки, танца, театра, декоративно – прикладного искусства, физических упражнений; формирование у дошкольника интереса к своему личному здоровью.

Дополнительные образовательные программы включены в образовательный процесс с целью:

Таблица 24

№ п/п	Программа	Цель	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.	Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.	Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); Сформировать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; Учить работать на заданном пространстве, обогащение сенсорных впечатлений; Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера; Развитие речевых навыков; Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; воспитание навыков аккуратной работы с бумагой	Сформируются различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги.
2	Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина.	Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие воспитанников дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение	Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; Содействовать формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия; Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;	Владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения; Умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; Хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить

		функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.	Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.	различные образы; Знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; Владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; Передает характер музыкального произведения в движении; Выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
12	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Развитие самостоятельности, творчества; художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.	Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Сформировать у детей технические навыки рисования. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.	Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

**Учебный план  
по дополнительным образовательным программам**

Таблица 25

№ п/п	Направление дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОСДО	Наименование дисциплины	Наименование программы, автор	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во детей в группе
1	Художественно – эстетическое	Лепка из солёного теста	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.	Младший дошкольный возраст	1	10
2	Художественно - эстетическое	Нетрадиционная техника работы с бумагой, бросовым материалом	«Поделки из бумаги» Корнева Г.М.	Младший дошкольный возраст	1	10
4	Художественно-эстетическое	Обучение нетрадиционной техники рисования	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Старший дошкольный возраст	1	10
5	Физическое	Физическая культура	Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина.	Средний дошкольный возраст	2	10

### Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Материально - техническое оснащение и предметно - развивающая среда в дошкольном учреждении строятся в соответствии с: Федеральным Законом «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.; Приказом МО РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003.

При соблюдении следующих принципов:

- Информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
- Вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.
- Полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды.
- Педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
- Интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В детском саду созданы все условия для гармонического развития ребёнка дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение группы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Предметная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с примерными общеобразовательными программами, реализуемыми в МБДОУ.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива группы – это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно –



предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

В группе создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая современные требования стандарта дошкольного образования, благодаря которым дети получают возможность всестороннего развития.

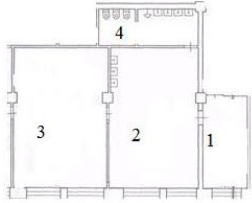
Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Для проведения образовательной деятельности в детском саду созданы необходимые условия:

### Материально-техническое обеспечение группы № 10 «Солнышко»

#### Схема групповой ячейки

Группа № 10 располагается на втором этаже ДООУ. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Таблица 26

Группа детей 4-5 лет «Б» общеразвивающей направленности				
	<b>№ п/п</b>	<b>наименование</b>	<b>назначение</b>	<b>площадь (м²)</b>
	1	приемная		16,8
	2	Игровая комната		52,4
	3	Спальня		51,5
		Умывальная		9,4
	4	Туалет		5,7
	<b>итого:</b>			<b>135,8</b>
<p>Площадь группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», п. 1.9. Количество детей в группе дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты - для дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2,0 метра квадратного на одного ребенка, фактически находящегося в группе.</p>				

### Анализ обеспечения группового помещения (анализ соответствия требованиям СанПиН)

Таблица 27

Параметры	Общеразвивающей направленности, 6 -7 лет
площадь группового помещения кв.м	52,4
площадь спальни кв.м	51,5
площадь приёмной кв.м	16,8

туалет	15,1
общая площадь кв.м	<b>135,8</b>
количество детей по факту	25
количество детей по СанПиН группа	25
итого	2,0

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации создана с соблюдением следующих принципов:

#### **Принцип информативности:**

При создании предметно-развивающей среды предусмотрены разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности

ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску.

***Принцип вариативности:***

Принцип вариативности заключается в создании новых условий: за счет смены материала и оборудования, их рационального чередования.

***Принцип полифункциональности:***

Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада и предметами – заместителями. Использование модулей и предметов – заместителей, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаковосимволической функции мышления дошкольников.

***Принцип педагогической целесообразности***

Оснащение предметной среды не предполагает чрезмерного количества материалов и игрушек, поэтому среда не выглядит перенасыщенной и калейдоскопичной. При выборе игр предпочтение отдается их способности стимулировать развитие. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр и занятий детей.

***Принцип трансформируемости:***

В проекте пространственно-развивающей среды заложена возможность её изменения. В интерьере выделяются определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности. Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, реализуется с помощью применения раздвижных и перегородок, ширм, модульных конструкторов, мольбертов и т.п.

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Предметно-развивающая среды в дошкольном учреждении создается в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и дополнительными программами и обеспечивается необходимостью организации так называемых хорошо разграниченных зон «центров развития» на ***принципах развития и интеграции.***

В группе создаются различные центры развития:

- ✓ **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты); зона для настольно-печатных игр; уголок природы (наблюдений за природой); уголок для игр с песком;
- ✓ **«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ **«Игровой центр»**, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно - ролевых игр; игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

- ✓ «**Литературный центр**», книжный уголок, обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- ✓ «**Спортивный центр**», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), что - бы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, зимнего сада, изостудии, кабинета ОБЖ, участка.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Размещение оборудования не мешает свободному перемещению детей и организации игрового пространства.

Организация предметно-развивающей среды, с учетом принципов построения развивающей среды в группе, дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению способами деятельности. В окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использующийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий и, в-третьих, «свободный», т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

В групп имеются полифункциональные игрушки: неоформленный бросовый, природный материал, элементы конструкторов и др., которые позволяют ребенку не только заниматься конструированием, но и самостоятельно организовать окружающую среду - создавать сооружения для игр и преобразовывать пространство.

Условия в группе максимально приближены к домашним. В группе есть мягкая мебель. «Уголок уединения» обеспечивают возможность побыть ребенку одному или участвовать в совместной деятельности со сверстниками. Все это способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности.

Всё пространство образовательного учреждения подчинено задачам осуществления ухода, оздоровления, коррекции нарушений, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Материально-технические и медико-социальные условия обеспечивают физическое, эстетическое, познавательное-речевое, социальное развитие детей, охрану и укрепление здоровья.

В МБДОУ ДСКВ №50 «Лесная сказка» образовательная деятельность осуществляется в соответствии с организационно-правовым обеспечением, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В ДОУ создана современная информационная учебно-методическая база: имеются в достаточном количестве аудио - и видео - диски, компьютерные развивающие и познавательные программы, способствующие эффективному обучению, коррекции, развитию детей с нарушениями в развитии.

В групповом помещении развивающая среда построена в соответствии с, возрастными особенностями воспитанников, правил техники безопасности, требований СанПиН.

**Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:**

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## *Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средних группах*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюболюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою

игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по

различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### 3.3. Перечень программных и методических изданий по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Таблица 28

#### Обязательная часть программы:

Основные общеобразовательные программы
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
Образовательная область «Физическое развитие»
<b>Методические пособия</b> Алямовская В.Г. « Физкультура в детском саду» - Москва, Чистые пруды, 2005. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, <b>2008-2010</b> . Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хакимова Г.А. Будь, здоров, малыш! Нижневартговск, 2006г.

Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) — М.: Мозаика - Синтез, 2014.  
Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет — М.: Мозаика - Синтез, 2014.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.  
Майер А.А. К вопросу о родниоведческом подходе в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Дошкольное детство (Патриотическое воспитание подрастающего поколения) : сборник научных трудов. – М.: РИЦ МГОПУ им . М.А. Шолохова, 2005. – с. 16-21.  
Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Михайленко З.Н., Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду. – М. 2009.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Методические пособия

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа – Москва, ЦГЛ, 2005г.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Гончарова Е.В. Экология для малышей. Региональная программа экологического образования дошкольников Ханты-Мансийского автономного округа. / Под. Ред. Г.Н. Гребенюк, - Тюмень, 2000.  
Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-6 лет. – М., 1997.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три медведя. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  
Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  
Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  
Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  
Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь— М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. Гербова В. В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. Гербова В. В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Методические пособия

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.



Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Каргополь - народная игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2014.  
 Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010].  
 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,  
 Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
 Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  
 Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Гном. 2000г.  
 Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. М.: Просвещение. 2000г.  
 Радынова О.П. Песня, танец, марш: конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М.: Просвещение.2003г.  
 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) — М.: Мозаика - Синтез, 2014.  
 Серия «Мир в картинках».  
 Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
 Шайдунова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. М. Детство- Пресс, 2009.

Таблица 29

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

Реализуемая программа, образовательная технология	Возрастная категория детей	Направление работы, цели и задачи
<b>Познавательное развитие</b>		
Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», ТРИЗ, игры В.В. Воскобовича)	Дети раннего возраста от 2 до 3 лет, дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Основными задачами данной технологий авторских игр являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач; направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие доречевых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления.
Программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет	Включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты- Мансийского округа)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова	Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет	Направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно - ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у

		них основ музыкальной культуры.
<b>Физическое развитие</b>		
Программа «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет	Обучение плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), проходит общее оздоровление детского организма

### 3.4. Проектирование образовательного процесса

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности

##### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня*

Одно из ведущих мест в группе принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

2. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
3. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
4. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
5. Формирование культурно-гигиенических навыков.
6. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
7. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
8. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Образовательная деятельность в МБДОУ №50 организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В первую очередь в МБДОУ создан соответствующий режим дня для воспитанников.

Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей (*Приложение 1*).

Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием.

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МБДОУ №50 и имеет различные вариации.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости

от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день (*Приложение 2*).

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей (*Приложение 4*) профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.)

**Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов** (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа.

Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

**Во время эпидемии гриппа** соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе. В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий.

**Организация жизни детей в определенные временные периоды (каникулы)**, способствующая снятию накопившейся усталости и предупреждению переутомляемости. Проводятся в первую неделю января.

➤ Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка (Система закаливающих мероприятий (*Приложение 5*)).

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:**

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;

- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности;

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, тепло и доброжелательного отношения к детям.

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:***

- утренний прием детей;
- умывание;
- одевание и раздевание детей;
- прием пищи;
- укладывание на дневной сон;
- закаливание после дневного сна;
- проведение профилактических мероприятий;
- уход детей домой.

### ***Организация сна детей***

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие **правила:**

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### ***Организация питания детей***

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки, аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- проведение витаминотерапии в осеннее - зимний период;
- Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню.
- Организация питания в ДООУ осуществляется в соответствии:
- с приказом департамента образования администрации города «О переходе ДООУ на цикличное 10 –дневное меню» от 10.02.05 г;
- меню и технологическими картами, разработанными ГУНИИ терапии СОРАМН г. Новосибирска.

В 10-дневном меню представлены рационы «зима-весна», «весна-лето», «лето-осень», «осень-зима». Формирование рационов осуществляется с учетом пищевой ценности продуктов, блюд и кулинарных изделий и её соответствия возрастным физиологическим потребностям детей в пищевых веществах и энергии.

Регулярно проводится бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно - эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Медицинская сестра систематически контролирует приготовление пищи, объём продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам, а также качество приготовления пищи.

Организация питания детей в МАДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (*Приложение 6*).

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### ***Организация прогулки в детском саду***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок (*приложение 7*): в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой).

В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- режима занятий и учебной нагрузки;
- годового календарного графика деятельности образовательной организации;
- расписания прогулок воспитанников;
- примерного образовательного (учебного) плана;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы;
- педагогической диагностики.

#### *Режим непосредственно образовательной деятельности (занятий)*

Таблица 25

Группы	Продолжительность НОД	форма организации	первая половина дня	вторая половина дня	Доп. услуги	образовательная нагрузка
Средняя	20 мин	фронтальная	2	1	1	12

\* - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре на улице проводятся фронтально воспитателем, в спортивном зале – инструктором по физической культуре.

Перерывы не менее 10 минут. *(Приложение 6)*

#### *Годовой календарный график образовательной деятельности*

Годовой календарный график МБДОУ №50 определяет:

- *начало учебного года* – 1 сентября;
- *окончание учебного года* – 31 мая;
- *продолжительность учебного года* – 36 недель;

во время *зимних* каникул образовательный процесс реализуется в форме развлечений и досугов только художественно-эстетической и физической направленности (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство). Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии,

театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается (*Приложение 7*).

### **Примерный (учебный) план**

**Учебный план (Приложение 8)** ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, которая определена моделью.

**Учебный план** и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

**Учебный план** разработан на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13- 15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ», приказа Минобрнауки, Минздрава, Госкомспорта России и РАО от 16. 07.2002 г. № 2715/ 227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ», методических рекомендаций Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования».

**Учебный план** составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

Компоненты педагогического процесса:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении сетки непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя инвариативную (обязательную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную часть).

Инвариативная (обязательная) часть обеспечивает реализацию в ДОО основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" по образовательным областям и составляет 70 – 90% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена выбранными парциальными программами, объем которых составляет 10 – 30% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы - зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

План работы с детьми является обязательной педагогической документацией воспитателя. Единых правил ведения этого документа нет, поэтому он может быть составлен в любой удобной для педагога форме. Но как бы ни был оформлен план образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

- основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
- комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

В планировании необходимо учитывать, что программные образовательные задачи решаются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым, самостоятельной деятельности детей как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Кроме того, необходимо учитывать, что образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой,



чтения художественной литературы) и соответствующих им образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### 3.5. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Таблица 26

<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Праздники.</b>	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
<b>Театрализованные представления</b>	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д
<b>Русское народное творчество</b>	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
<b>Концерты</b>	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
<b>Спортивные развлечения</b>	«Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
<b>Забавы</b>	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты
<b>Фокусы</b>	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## ЛИТЕРАТУРА

<b>Основные общеобразовательные программы</b>
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<b>Методические пособия</b> Алямовская В.Г. « Физкультура в детском саду» - Москва, Чистые пруды, 2005. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, <b>2008-2010</b> . Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хакимова Г.А. Будь, здоров, малыш! Нижневартовск, 2006г. Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) — М.: Мозаика - Синтез, 2014. Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет — М.: Мозаика - Синтез, 2014.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Методические пособия</b> Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2015. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. Средняя группа 2014 год Майер А.А. К вопросу о родниоведческом подходе в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Дошкольное детство (Патриотическое воспитание подрастающего поколения) : сборник научных трудов. – М.: РИЦ МГОПУ им . М.А. Шолохова, 2005. – с. 16-21. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ») Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, - М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. МихайленкоЗ.Н., Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду. – М. 2009.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<b>Методические пособия</b> Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа – Москва, ЦГЛ, 2005г. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гончарова Е.В. Экология для малышей. Региональная программа экологического образования дошкольников Ханты-Мансийского автономного округа. / Под. Ред. Г.Н. Гребенюк, - Тюмень, 2000. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три медведя. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь— М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.ФГОС Проектная деятельность дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2014. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. Гербова В. В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Каргополь -народная игрушка. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2014.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.  
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,  
Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Гном. 2000г.  
Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. М.: Просвещение. 2000г.  
Радынова О.П. Песня, танец, марш: конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М.: Просвещение.2003г.  
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) — М.: Мозаика - Синтез, 2014.  
Серия «Мир в картинках».  
Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. М. Детство- Пресс, 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### Организация образовательной, самостоятельной, игровой деятельности и прогулки в режиме дня

#### Режим дня при 12-часовом пребывании детей в ДОУ (с 7.00-19.00)

#### Осенне-зимний период

№	<i>Режимные моменты</i>	<i>Средний возраст (дети 4-5 лет)</i>	<i>Образовательные области</i>
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми	7.00-8.05 (1 ч)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»
2	Гимнастика Длительность(мин)	8.05 7-10 мин	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
3	Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности	8.15 – 9.00 (45 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».
4	Образовательная деятельность с детьми (подгрупповая, фронтальная форма), игровая деятельность	Согласно сетке, начало в 9.00 (1 ч)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
5	Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.00-12.00 (2ч)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
6	Подготовка к обеду Обед	12.00-12.50 (50 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
7	Подготовка ко сну. Сон	12.50- 15.00 (2ч 10мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
8	Подъем. Закаливание. Полдник	15.00- 15.30 (30 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
9	Образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, групповая, подгрупповая. Кружки	15.30-16.55 (1ч 25 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
10	Ужин	16.55-17.20 (25 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».
11	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1ч 40 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Объем реализации	Основная часть программы ч / %	9ч 25 мин 78,5%	
	Вариативная часть программы ч / %	25мин 3,5%	
	Дневной сон	2ч10мин / 18%	

**Организация образовательной, самостоятельной, игровой деятельности и прогулки в режиме дня**  
**Режим дня при 12-часовом пребывании детей в ДОУ (с 7.00-19.00)**

**Летний период**

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Средний возраст (дети 4-5 лет)</b>	<b>Образовательные области</b>
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00.-8.00 (1ч)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»
2	Гимнастика Длительность (мин)	8.00 (7-9 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.35 (25 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».
4	Игры, подготовка к прогулке, Образовательная деятельность и выход на прогулку.	8.35-9.00 (25 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
5	Образовательная деятельность на участке Игры на воздухе	9.00-9.55 (55 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
6	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.10 (10 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
7	Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.15-11.45 (1ч 30 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
8	Подготовка к обеду Обед	11.45 -12.35 (50 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
9	Подготовка ко сну. Сон	12.35-15.00 (2 ч 25 мин)	«Физическое развитие», «Речевое развитие»,
10	Подъем. Закаливание. Полдник	15.00- 15.25 (25 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».
11	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.25-16.40 (1 ч 15 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
12	Ужин	16.50-17.20 (30 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
13	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1ч 40 мин)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»
	Объем реализации образовательной программы ч / %	9ч 35 мин / 80%	
	Сон	2ч 25 мин/ 20%	

Модель организации образовательной деятельности ребенка в детском саду на день

Образовательная область	Младший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по солевым дорожкам, обливание ног);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие и речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- экологические игры с игрушками и бросовым материалом</li> <li>- подвижные игры коммуникативного направления;</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- игры с ряжением;</li> <li>- работа в книжном центре;</li> <li>- общение младших и старших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

Модель организации образовательной деятельности в детском саду на неделю

Младший и средний дошкольный возраст

Таблица 40

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Индивидуальные беседы. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Рассматривание игрушек. 4.Слушание и повторение песенок и потешек 5. Подвижные игры	1. Подвижные игры 2.Закрепление основных видов движений 3.Дыхательная гимнастика 4. Игровой массаж. 5.Пальчиковая гимнастика	1. Дидактические игры 2.Индивидуальные занятия по сенсорному развитию. 3. Игры для развития моторики 4.Пальчиковая гимнастика.	1. Наблюдение за объектами природы 2. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) 3. Экологические игры с игрушками и бросовым материалом.	1. Беседы воспитывающие ситуации 2.Игровые воспитывающие ситуации 3. Подвижные игры коммуникативного направления 4. Совместные игры детей.
<b>Утренняя гимнастика с элементами дыхательной, релаксационной, игрового массажа</b>					
1-я половина дня	1.Пальчиковая гимнастика 2. Словесные игры 3. Малые фольклорные жанры 4.Чтение художественной литературы	1. Разучивание новых подвижных игр 2.Адаптационная гимнастика 3. Прогулка с высокой двигательной активностью	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Работа с развивающими играми 3. Игры-упражнения по самообслуживанию	1.Материалы на стенде познавательного развития. 2. Рассматривание картин и натуральных объектов 3. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи	1. Игры-беседы на тему «Познай себя» 2. Игры, этюды (психогимнастика) 3. Совместные игры с предметами
<b>Гимнастика после сна, адаптационная, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия</b>					
2-я половина дня	1.Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. 2.Чтение художественной литературы. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений	1.Пальчиковые игры. 2.Подвижные, имитационные игры. 3.Занятия на дорожке здоровья. 4.Артикуляционная гимнастика.	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Конструктивные игры. Продуктивная деятельность. 3. Развитие мелкой моторики	1.Игры в Центре воды и песка. 2.Дидактические игры, в том числе с природным материалом. 3. Игры-аттракционы	1.Развлечение. 2.Сюжетные игры с предметами-заместителями. 3.Подвижная деятельность
Вечер	1.Наблюдения в природе. 2.Настольные игры. 3.Разучивание чистоговорок.	1.Имитационные игры. 2.Народные игры.	1.Упражнения на развитие мелкой моторики. 2.Настольно-печатные игры (сенсорика).	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Театральные игры 3.Словеные игры.	1. Настольно-печатные игры (в подгруппах) 2. Артикуляционная гимнастика
<b>Длительность в часах (минутах), % в соответствии с пунктами 2.9 и 2.10 Приказа от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"</b>					
Дневной сон			2ч.50 мин. 170 мин		
Образовательная деятельность. Из них:			9, 5ч. (550 мин) - 100%		
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			6ч.00 мин (360 мин) 65,5%%		
Самостоятельная деятельность детей в течение дня (3-4часа)			2ч.15 мин (135 мин)		
Взаимодействие с родителями			1 час (60 мин)		
Обязательная часть			360 мин.- 65,5%		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			190 мин – 34,5%		

Модель организации образовательной деятельности в детском саду на учебный год

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний» Диагностика детей по разделам программы на начало учебного года	Праздник «День знаний» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Выставка поделок «Щедрая осень» Праздник «День дошкольного работника» Литературный праздник «Осенние посиделки»	Литературный праздник «Осенние посиделки» Праздник «День дошкольного работника» Подготовка к конкурсу «Воспитатель года» Анкетирование педагогов	Помощь в подготовке групп к холодному периоду Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники Осени	Педсовет № 2	Праздники «Осени» Помощь в изготовлении декораций к празднику
Декабрь	Конкурс поделок «Елочные украшения» Праздники новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам Праздники новогодней елки Смотр-конкурс «Сказка зимнего двора» Диагностическое анкетирование	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки-игрушки детей совместно с родителями) Праздник новогодней елки
	Зимние каникулы Спортивный праздник Конкурс рисунков «Зимняя сказка»	Диагностика детей на середину года по разделам программы	Групповые родительские собрания Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Мастерская деда Мороза»
Февраль	Акция «Широкая масленица»	Педсовет № 3 Подготовка и проведение Дня защитника Отечества, Масленицы	Помощь в организации развивающей среды на участках Акция «Широкая масленица»
Март	Праздник мам Конкурс рисунков «Мамочка любимая моя»	Организация и проведение праздника мам	Помощь в подготовке к городскому фестивалю «Самотлорские роднички», спортивным соревнованиям «Губернаторские состязания»
Апрель	Акция «Весна-красна»	Анкетирование педагогов День открытых дверей	День открытых дверей
Май	День Победы Выставка рисунков «Великая Отечественная войны 1941-1945гг глазами детей»	Педсовет № 4 Итоговая диагностика детей по разделам программы Родительские собрания в группах	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах Помощь в организации Пушкинских дней



Режим двигательной активности

<b>Формы организации</b>	<b>младший возраст</b>
	<i>средняя группа (дети 4-5 л.)</i>
утренняя гимнастика	6-8 мин
подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	10-15 мин
спортивные игры	-целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25
физкультминутки (в середине статического занятия)	
физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно подгруппами
	8-10 мин
физкультурные занятия	3 раза в неделю
	20 мин
музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю
	5 мин
двигательные игры под музыку	1 раз в неделю
	10-15 мин
спортивные развлечения	1 раз в месяц
	20 мин
день здоровья	1 раз в месяц
неделя здоровья	2 раза в год
самостоятельная двигательная активность	ежедневно индивидуально и подгруппами

## **Система закаливающих мероприятий**

**Приложение 6.**

**График приема пищи.**

**График прогулок.**

**Режим занятий и учебной нагрузки**

Утверждено:

на педагогическом совете №1 от 10.09.2015г.

Приказ № 270 от 16.09.2015г.

И.о.заведующего МБДОУ ДСКВ №50

М.С.Елисеева

**Режим занятий**  
**группа общеразвивающей направленности «Б» «Солнышко»**  
**детей среднего возраста (4-5 лет) (первое полугодие)**

<b>Понедельник</b>	<b>Рисование/ Плавание</b>	<b>9.00 – 10.00</b>
<b>Вторник</b>	<b>Музыка</b>	<b>9.00 – 9.20</b>
	<b>Математика</b>	<b>9.30 – 9.50</b>
	<b>2 п.д. Плавание/ Конструирование</b>	<b>15.00-16.00</b>
<b>Среда</b>	<b>Музыка</b>	<b>9.00. -9.20</b>
	<b>Развитие речи</b>	<b>9.30 – 9.50</b>
<b>Четверг</b>	<b>Физкультура</b>	<b>9.00 -9.20</b>
	<b>Ознакомление с окружающим</b>	<b>9.30-9.50</b>
<b>Пятница</b>	<b>Физкультура</b>	<b>9.45 -10.05</b>
	<b>2 п.д. Лепка/аппликация</b>	<b>15.30-15.50</b>

**Годовой календарный график образовательной деятельности.**

Примерный учебный план.

Утверждено на педагогическом совете №1 от 10. 09. 2015  
 Приказ №270 от 16.09.2015г.

И. о заведующего МБДОУДСКВ №50  
 \_\_\_\_\_ М. С. Елисева

**Учебный план образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы в МБДОУ ДСКВ № 50  
 «Лесная сказка» на 2015-2016 уч. год  
 (с учетом дополнительных образовательных услуг)**

Образовательная область	Раздел программы	Занимательная деятельность (занятия)	Группы общеразвивающей направленности				
			От 2 -3 лет	От 3 – 4 лет	От 4 – 5 лет	От 5-6 лет	От 6-7лет
			<b>Недельная образовательная нагрузка: занимательная деятельность (количество занятий в неделю)/ дополнительные образовательные услуги (количество занятий в неделю)</b>				
			<b>10/1</b>	<b>11/1</b>	<b>12/1</b>	<b>13/2</b>	<b>14/2</b>
			Занимательная деятельность (количество занятий в год/часов в год) / дополнительные образовательные (количество занятий в год/часов в год)				
Физическое развитие	Физическая Культура	Физическая Культура	2 72/12	2 72/18	2 72/24	2 72/30	2 72/30
	Здоровье	Организация плавания	1 36/6	1 36/9	2 72/24	2 72/30	2 72/30
Речевое развитие	Коммуникация	Развитие речи	1 36/6	1 36/9	1 36/12	1 36/15	1 36/15
		Обучение грамоте		-	-	1 36/15	1 36/15

		Чтение художественной литературы	В совместной деятельности				1 36/15
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование	1 36/6	1 36/9	1 36/9	1 36/15	1 36/15
		РЭМП	-	1 36/9	1 36/12	1 36/15	1 36/15
		ФЦКМ (ознакомление с окружающим)	1 36/6	1 36/9	1 36/12	1 36/15	1 36/15
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Безопасность	В совместной деятельности				
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Рисование	1 36/6	1 36/9	1 36/12	1 36/15	1 36/15
		Лепка/Аппликация	1 36/6	1 36/9	1 36/9	1 36/15	1 36/15
		Музыка	2 72/12	2 72/18	2 72/24	2 72/30	2 72/30
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			<b>1 36/6</b>	<b>1 36/6</b>	<b>1 36/6</b>	<b>2 72/30</b>	<b>2 72/30</b>
Образовательная деятельность (занятия) количество занятий в год/часов в год			<b>396/66</b>	<b>396/99</b>	<b>396/126</b>	<b>468/243</b>	<b>468/243</b>
Объем обязательной части:			<b>75%</b>	<b>68%</b>	<b>64%</b>	<b>70%</b>	<b>70%</b>
Объем части, формируемой участниками образовательного процесса:			<b>25%</b>	<b>32%</b>	<b>36%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>



Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Ранняя гр. От рождения до школы	Младшие гр. От рождения до школы	Средние От рождения до школы	Старшая От рождения до школы	Подготовительная От рождения до школы
<b>Сентябрь «Здравствуй детский сад»</b>					
1	«Здравствуй, детский сад»	«Давайте знакомиться!»	«Здравствуй, детский сад»	«Здравствуй, детский сад»	«Здравствуй, детский сад»
2	Знакомство с группой, детским садом	Знакомство с группой, детским садом	Давайте дружить!	Сад - огород	Сад - огород
3	Овощи	Овощи	Огород, овощи	Ягоды, грибы	Ягоды, грибы
4	Фрукты	Фрукты	Сад. Фрукты	Деревья и кустарники	Деревья и кустарники
<b>Октябрь «Золотая осень»</b>					
5	Осень. Соберем урожай	Осень. Соберем урожай	Осень. Ягоды, грибы	Золотая осень	Золотая осень
6	Золотая осень. Дерево	Золотая осень. Дерево	Золотая осень. Деревья	Моя семья	Моя семья
<b>Поздняя осень</b>					
7	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Домашние животные	Домашние животные
8	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Перелетные птицы	Дикие животные	Дикие животные
9	Поздняя осень. Звери готовятся к зиме	Поздняя осень. Звери готовятся к зиме	Поздняя осень. Звери готовятся к зиме	Мой город	Мой город
<b>Ноябрь «День народного единства»</b>					
10	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела	«День народного единства»	«День народного единства»
11	Одежда	Одежда	Одежда	Перелетные и зимующие птицы	Перелетные и зимующие птицы
12	Обувь	Обувь	Обувь	Поздняя осень	Поздняя осень
13	Мы растем здоровыми	Мы растем здоровыми	Мы растем здоровыми	Птичий и скотный двор	Птичий и скотный двор
<b>Декабрь «Новый год»</b>					
14	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы	Зима	Зима
15	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Природа ХМАО	Природа ХМАО
16	Праздник елки	Праздник елки	Новый год	Новый год	Новый год
17	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Земля	наш общий дом
<b>Январь «Зима»</b>					
18	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные и их детеныши	Зимние забавы	Зимние забавы
19	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Комнатные растения	Комнатные растения
20	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Животные жарких стран	Животные жарких стран
21	Дом и его части	Дом и его части	Дом, его части	Профессии	Профессии

<b>Февраль «День защитника Отечества»</b>					
22.	Мебель	Мебель	Мебель	Наш дом Квартира. Бытовая техника	Наш дом Квартира. Бытовая техника
23.	Папин праздник	Папин праздник	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
24.	Чайная посуда	Посуда	Посуда	Человек. Части тела.	Человек. Части тела.
<b>Март «Мамин праздник»</b>					
25	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник
26.	Пицца	Пицца	Продукты питания	День рождения города	День рождения города
27.	Аквариумные рыбки	Аквариумные рыбки	Профессии	Транспорт. Виды транспорта	Транспорт. Виды транспорта
28	Ранняя весна	Ранняя весна	Ранняя весна, первые весенние цветы	Русские народные традиции (промыслы)	Русские народные традиции (промыслы)
<b>Апрель «Весна»</b>					
29	Весна	Весна	Весна	Ранняя весна. Пробуждение природы	Ранняя весна. Пробуждение природы
30	Домашние животные	Домашние животные	Дикие животные весной	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
31	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Рыбы. Морские животные	Рыбы. Морские животные
32	Домашние животные весной	Домашние животные весной	Цветы (комнатные)	Цветы. Выращивание растений из семян	Цветы. Выращивание растений из семян
<b>Май «День Победы»</b>					
33	Праздник весны	Праздник весны	День Победы	День Победы	День Победы
34	Весна. Насекомые	Весна. Насекомые	Весна. Насекомые	Весна. Луг, лес, поле. Насекомые	Школьные при- надлежности
35	Выращивание растений из семян	Выращивание растений из семян	Выращивание растений из семян	Безопасность на дороге	До свиданья, детский сад
36	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето	Здравствуй, лето	Здравствуй, лето

## Примерный набор материалов для детей 4-5 лет на 2015 – 2016 учебный год

## Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу		
		Требования	По факту	План
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные	2	
	Куклы средние	6 разные	4	2
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные		2
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные		6
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	20 разные	8	12
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1		1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные	1	1
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)	10 разные		10
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные		10
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)	2 разные		2
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)	2-3 разные		2
	Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2		2
	Белая шапочка	3		3
	Плащ-накидка	3 разные		3
	Фуражка/бескозырка	3		2
	Каска	2		2
Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные	1	1	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1	1	
	Набор чайной посуды, средний	2	2	
	Набор кухонной посуды	2	1	1
	Молоток	1	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3		3
	Грузовик, крупный	1		1
	Тележка-ящик, крупная	1		1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров	5-7 разные	3	2
	Пожарная машина, средних размеров	1		1
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1		1
	Подъемный кран, крупный	1	1	
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1		1

	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наимен.	1	2
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1		1
	Автомобили мелкие	10 разные	7	3
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2		2
	Набор медицинских принадлежностей	2		2
	Полосатый жезл	1	1	
	Весы	1		1
	Часы	2 разные		2
	Телефон	3	1	2
	Подзорная труба, бинокль	2		2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные	2	3
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1		1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1		1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1	1	
	Набор мебели для кукол среднего размера	2		2
	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1		1
	Руль на подставке	1		1
	Штурвал на подставке	1		1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30-50 см. высотой)	1		1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)	1		1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1		1
	Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей)	1		1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1		1
	Ландшафтный макет	1		1
	Светофор	1		1
	Тематические строительные наборы:			
	город	1		1
	замок (крепость)	1		1
	ферма (зоопарк)	1		1
Поли-функциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10		
	Крупный строительный набор	1		1
	Крупный кнопочный конструктор	1		1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1		1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.)	5		5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1	1	

### Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу		
		Требования	По факту	План
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1	1	
	Настольный бильярд, средний ("закажи шарик в лунку")	1		1
	Настольный кегельбан	1		1
	Бирюльки	2		2
	Кегли (набор)	1	1	
	Кольцеброс (напольный)	1	1	
	Мячи разного размера	7	4	3
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей)	6-8 разные	1	6
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральной костью 1-3 очка)	3 разные		3

### Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу		
		Требования	По факту	План
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка	20	4
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка	10	14
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка		24
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка	2	12
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.	14	10
	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на каждого ребенка		
	Палитры	На каждого ребенка	24	
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка		24
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка	24	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого	20	4

		ребенка		
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)	На каждого ребенка		24
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка		12
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка		
	Доски, 20'20 см	На каждого ребенка	24	
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 – 3 шт. на каждого ребенка		24
	Стеки разной формы	3 – 5 наборов на группу	1	2
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка		24
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка	24	
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка	17	7
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)	На каждого ребенка		24
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка		24
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка		24
	Подставки для кистей	На каждого ребенка		24
	Розетки для клея	На каждого ребенка		24
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	24	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка		24

### Материалы для конструирования

Тип материала	Основной набор материалов и оборудования	Количество на группу		
		Требования	По факту	План
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу	1	1
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу		1

	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"		
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4 – 6 на группу	3	2
	Конструкторы из серии "LEGO- ДАСТА" ("Город", Железная дорога")	3 набора		3
	Конструкторы для игр с песком и водой	2		2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка		24
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу		5
	Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.	2 – 3 на группу		2
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)			

### Примерный набор материалов для средней группы

Тип материала	Наименование	Количество на группу		
		Требования	По факту	План
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1		1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1		1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6-8 разные	1	4
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более)	6-8 разные		5

	цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)			
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1		1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1		1
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3-4 разные		3
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2-3		2
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1		1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3	1	2
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1		1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1		1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1		1
	Стойка-равновеска (балансир)	1		1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1		1
	Счеты напольные	1		1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1		1
	Вертушки разного размера	4-5		4
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные		10
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6-8 разные		7
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3-4 разные		5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4 разные		4
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1		1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	1		1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1		1
Образно-	Наборы картинок для группировки и	по 1 на		по 1 на



символический материал	обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	каждой тематики		каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8		7
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10-15 разные	1	12
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	2-3 разные		2
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные	1	2
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10-15 разные		10
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2-3 разные	2	1
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20-30	2	20
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4-5 разные		4
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8-10 разные		8
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8-10 разные		8
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов		20
		Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера	По возможности детского сада	
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1		1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1		1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1		1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1		1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с	1		1

	замковыми креплениями			
	Наборы моделей: деление на части (2-4)	2		2
	Кассы настольные	4-5		4
	Магнитная доска настенная	1		1

### Примерный набор физкультурного оборудования

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу		
			Требования	По факту	План
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	10	9	1
	Шнур длинный	Длина 150-см, Диаметр 2 см	1		1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5		5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2		2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	3		3
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10		10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	3	2	1
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5	2	3
	Кольцеброс (набор)		2	1	1
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2		2
	Серсо (набор)		1		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	4		4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см	1		1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10		10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	10	8	2
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10-12 см	5		5
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	10	2	8
	Шнур короткий	Длина 75 см	10		10

