

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ ДС №37  
«Дружная семейка»  
\_\_\_\_\_ И.В.Щербинина  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
*по оздоровлению и развитию детей*  
*раннего дошкольного возраста*  
**«РАЗВИВАЙ-КА»**

**Воспитатель: Павлова Р.Р.**

**г.Нижневартовск**

## **Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Его следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п., т.е. сформировать у него перцептивные действия.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтесори, О. Декроли), а так же известные представители отечественной дошкольной педагогики ( Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение строятся на основе образов восприятия, являются результатами их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок других свойств предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусств – музыкой, живописью, скульптурой. Конечно, каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка.

Содержанием данной программы является сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого слуха, развитие речевого слуха. Все это составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Программа представляет собой систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия основных свойств

предметов. Программа предназначена для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Цель курса: Формирование сенсорной культуры ребенка в период раннего детства.

Задачи:

1. Привлечь внимание детей к сенсорным свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах.
2. Научить детей учитывать свойства предметов во время действий с ними.
3. Научить малышей выполнению простейших продуктивных заданий.

Программа включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятия – 10-15 минут. Занятия проводятся вне времени, отведенного для занятий по основной образовательной программе в пределах режима работы детского сада.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- использование дидактических игр по методике М.Монтессори.

К концу года дети должны:

- ❖ быть успешными в предметной деятельности;
- ❖ знать и соотносить с эталоном основные цвета спектра;
- ❖ различать и знать геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник;
- ❖ идентифицировать предметы по трем сенсорным свойствам (цвет, форма, величина).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- ❖ Основной формой проведения занятий является игровая;
- ❖ На занятиях используются игрушки, лото, геометрическая мозаика, иллюстративный материал;
- ❖ Формой подведения итогов являются открытые занятия.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Данная образовательная программа включает в себя следующие темы:

№ п/п	Название раздела	Количество занятий
1.	Цвет предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету.	11
2.	Величина предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по величине.	11
3.	Форма предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по форме.	10
4	Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	32

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Задачи	Октябрь			
1-4	Знакомство с основными цветами спектра и эталонами	Дидактическая игра «Спрячь мышку»	Разноцветные комнаты	Лото «Цвет»	«Чей колпачок»
5-8	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.	Упражнение на коврик «Воробушки», «Качели» Корректирующая гимнастика (на развитие и формирование опорно-двигательную систему)	Упражнение с погремушкой и мячом Утренняя гимнастика (на развитие и укрепление мышечной системы)	«Улитка» Пальчиковая и дыхательная гимнастика (на развитие моторики рук и на развитие дыхательной мускулатуры)	«Солнышко и дождик» «Апельсин» Игровое упражнение с элементами подвижной игры (на развитие внимание, координацию в беге)
Ноябрь					
1-4	Закреплять знания основных цветов спектра, учить детей соотносить	«Что бывает такого цвета?»	«Рыбки»	«Три воздушных шарика»	«Окраска воды»

	предметы по цвету.				
5-8		«Дождик» Игровое упражнение с элементами подвижной игры ( на развитие слухового восприятия детей, на внимание и координацию)	«Трубач» , «Петух», « Каша кепит» Утренняя и дыхательная гимнастика ( на развитие дыхания, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, улучшает настроение детей)	Упражнение «Дети спрятались» Утренняя и корригирующая гимнастика ( на развитие опорно-двигательную систему, внимание, на слуховое восприятие детей)	«Пузырь» Ритмическая гимнастика и игровое упражнение (на развитие опорно-двигательную систему, на развитие слухового восприятия у детей)
Декабрь					
1-4	Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький»	Игра с мячами	«Спрячь шарик в ладошках»	«Собери шарики в ведерки»	«Спрячь матрешку»
5-8		Игра «Ветер дует нам в лицо», «Цветок»	«Часики», «Петух» Дыхательная гимнастика ( на развитие дыхательной мускулатуры)	«Ладушки» Пальчиковая и дыхательная гимнастика (на развитие моторики рук и на развитие дыхательной мускулатуры)	Игра «Совушка-сова»
Январь					
1-4	Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.	«Спрячь игрушки в коробки»	«Построим диванчики для большой и маленькой кукол»	«Достроим домики»	Аппликация «Елочка»
5-8		Игра «Колпак»	Игра «Мышонок»	Игра «Гуси-гуси»	Игра «Про бабу»
Февраль					
1-4	Учить идентифицировать предметы по двум	«Подбери лепесточки к цветам»	«Посади бабочку на цветок»	«Чей бантик»	Окраска воды

	сенсорным свойствам (цвет и размер)				
5-6		Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Пальчиковая игра «Мальчик с пальчик»	Пальчиковая игра «Сорока - ворона»	Пальчиковая игра «Два медведя»
Март					
1-4	Познакомить детей с тремя формами (круг, квадрат, треугольник) и с их эталонами	Дидактическая игра «В царстве «фигурок-человечков»	«Собери бусы»	«Где мой вагончик?»	Аппликация «Палочки для фигурок-человечков»
5-8		Пальчиковая и артикуляционная игра «Кулачок»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Тук - тук»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Бараны»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Ути - ути»
Апрель					
1-4	Закреплять представления о трех геометрических фигурах, учить детей идентифицировать предметы по форме.	«Закроем окна у домиков»	Дидактическая игра «Кто где спит»	Аппликация «Салфеточки для фигурок-человечков»	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»
5-8		Пальчиковая и артикуляционная игра «Белочка»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Дом большой»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Ёж»	Пальчиковая и артикуляционная игра «Девочки и мальчики»
Май					
1-4	Учить идентифицировать предметы по трем сенсорным свойствам (цвет, размер, форма)	«Что бывает такого цвета?» «Соберем бусы для куклы»	Аппликация «Разбитые тарелки»	Дидактическая игра «Магазин»	Аппликация «Радуга»
5-8		Игра «Кошка и дождик»	Игра «Ежиная щекоталка»	Игра «Пирожок»	Игра «Обезьянки»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.
3. Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка.
5. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения.
6. Д.В. Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1980.
7. Т.Е. Харченко « Утренняя гимнастика в детском саду», М. «Мозаика-Синтез», 2008.
8. Н.А. Фомина «Сюжетно- ролевая ритмическая гимнастика», М. «Баласс», 2005.
9. А.С. Галанов «Игры, которые лечат». М. «Педагогическое общество России», 2005.