



Муниципальное автономное дошкольное учреждение города Нижневартовска
детский сад № 37 «Дружная семейка»

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете № 1
Протокол №1 от _____ г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _____ № _____
Заведующий МАДОУ ДС № 37
_____ Н.М. Проскурнина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 лет)

Воспитатели: Маскова Альфира Фаатовна
Павлова Рина Рафиевна

г.Нижневартовск

2016 г.

Содержание

№		Страница
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной Программы ДОУ	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию учебной рабочей программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	
1.2	Планируемые результаты освоения детьми образовательной Программы	
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Иные характеристики содержания учебной рабочей программы	
3	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение учебной рабочей программы	
3.2	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе	
3.3	Проектирование образовательной деятельности	
3.3.1	Учебный план	
3.3.2	Организация режима пребывания детей в группе	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
1	Пояснительная записка	
1.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительных образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
1.2	Учебный план	
2	Программно-методическое обеспечение дополнительных образовательных услуг	
	Литература	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому и физическому развитию.

При проектировании содержания рабочей программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится г. Нижневартовск; время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В данной учебной рабочей программе запланирована работа, проводимая с **детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**.

1.1.1. Цели и задачи деятельности группы по реализации образовательной Программы ДОУ

Цель реализации учебной рабочей программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию учебной рабочей программы

В основе реализации учебной рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации УРП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей шестого года жизни

В возрасте 5-6 лет взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками усложняются, богаче становятся содержание и формы детской деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети отображают взаимоотношения между людьми, различные события общественной жизни. Дети способны выполнять посильные трудовые обязанности.

Особенно важное значение имеет образование простейших форм учебной деятельности: ребенок приобретает способность выполнять указания, определяющие не только общее направление деятельности, но и способ действия.

Под влиянием наблюдений окружающего и сенсорного воспитания у детей возникают представления о таких свойствах предметов, как цвет, его интенсивность, форма; высота, тембр, сила музыкального звука. Эти представления помогают ребенку лучше ориентироваться в окружающем. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: дети могут рассматривать изображение или предмет, обращая внимание на те детали, которые были указаны воспитателем.

Отчетливо проявляются элементы творчества в рисунке, лепке, аппликации, в пении, в музыкальной игре.

Возникает способность произвольного запоминания. Ребенок, заучивая какой-нибудь текст, намеренно его повторяет.

Существенные сдвиги происходят в области мышления. Ребенок засыпает взрослого вопросами: «Почему?», «Зачем?», «Отчего?», интересуясь не только ближайшими, но и более отдаленными причинами явлений.

Развивается способность анализировать и обобщать воспринимаемые предметы и явления, выделять и сопоставлять их признаки, устанавливать существующие между ними взаимоотношения последовательности, равенства и неравенства, части и целого и т.д. Дети начинают рассуждать по поводу наблюдаемых фактов, делать простейшие умозаключения. Они научатся выражать в словесной форме свои замыслы, планировать свои практические и игровые действия. Высказывания ребенка постепенно приобретают более связный характер, отдельные высказывания объединяются в маленький рассказ.

Более сложные формы общения со взрослыми, участие в различных видах совместной деятельности; взаимопомощь в играх и занятиях, выполнение простейших обязанностей в семье и детском саду ведут к дальнейшему развитию волевых и моральных качеств детской личности, к возникновению новых чувств.

Ребенок учится ограничивать свои желания, представлять поставленную перед ним цель, подчинять ей способ и порядок выполняемых действий, преодолевать несложные препятствия, стоящие на пути ее достижения, правильно оценивать полученные результаты.

Приоритетные направления деятельности группы по реализации образовательной Программы ДОУ

Приоритетные направления деятельности группы:

- реализация повышения качества образования дошкольников через оптимизацию педагогического процесса, внедрения новых инновационных технологий, в том числе здоровьесберегающих, привлечение родителей к участию в образовательном процессе;
- создание развивающей предметно – пространственной среды в группе для детей от 5 до 6 лет согласно ФГОС ДО.

- обеспечение работы по патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с историей и культурными традициями родного города;
- раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала дошкольников;
- развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- расширение и углубление знаний об отечественной культуре как основе формирования культуры личности.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Критерии, показатели и методы изучения, анализа и оценки результатов реализации образовательной программы

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методика изучения</i>
Готовность к школе	1.Определение умственной работоспособности 2.Определение уровня сформированности внутреннего плана действия 3.Определение уровня развития зрительной опосредованности памяти. 4.Сформированность наглядно-образного мышления 5.Определение способности к комбинированию	<i>Л.Н. Кеэса</i> «Тест школьной зрелости». <i>А.Н. Веракса</i> «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет»; «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу».
Усвоение образовательных областей	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Речевое развитие», направление «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Чтение художественной литературы»	<i>Гербова В.В.</i> «Учусь говорить» Мет. рекомендации.
	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Познавательное развитие» (математика, конструирование)	<i>И.А. Помораева., В.А. Позина</i> «Формирование элементарных

		математических представлений». <i>Л.В. Куцакова.</i> «Художественное творчество и конструирование»
	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Познание развитие» (познавательное)	<i>О.В. Дыбина</i> « Ознакомление с предметным и социальным окружением».
	Уровень развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)	<i>Т.С. Комарова</i> «Детское художественное творчество».
	Уровень развития детей в образовательной области Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»	<i>М.Б. Зацепина</i> «Музыкальное воспитание в детском саду».
Состояние здоровья и здорового образа жизни	Уровень развития детей в образовательной области «Физическое развитие», направление «Физическая культура»	<i>Л.И. Пензулаева</i> «Физическая культура в детском саду»
	Уровень развития детей в образовательной области «Физическое развитие», направление «Здоровье»	
Воспитанность	Уровень развития детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направление «Безопасность», «Игра», «Труд»	<i>К.Ю.Белая</i> «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)» <i>Л.В. Куцакова</i> «Трудовое воспитание в детском саду» <i>Н.Ф.Губанова</i> «Развитие игровой деятельности»
Психическое развитие	Уровень развития познавательной сферы психики	Семаго Н.Я. «Исследование познавательной сферы дошкольника»
	Уровень развития мотивационной сферы - уровень развития интеллектуальной сферы - уровень развития произвольной сферы	Методика Е.М. Борисова, Т.Д. Абдурасулова «Исследование психического развития ребенка»
	Уровень развития сенсорных эталонов: -выявление сформированности понятий величины, развитие мелкой моторики; - выявление восприятия формы; - познание цвета.	С,Д. Забрамная «Разноцветная мозаика», «Пирамидка», «Почтовый ящик».
	Уровень эмоционального состояния ребенка	Э.Т. Дорофеева. Методика исследования эмоционального состояния.(приложение к программе «Детство»)

Качество труда педагогов	Сведения о повышении квалификации Участие педагогов в методической работе Удовлетворенность педагогов жизнедеятельностью в ДООУ Сведения о знании и применении современных технологий Умение анализировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность	Анализ документации, анкетирование, наблюдения
Взаимодействие с семьями	Информация о семьях Изучение запросов родителей на образовательные услуги Удовлетворенность родителей образовательными услугами и жизнедеятельностью образовательного учреждения.	Анализ документации, анкетирование

При реализации УРП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 5 до 6 лет

Дошкольное учреждение _____
 Группа _____
 Фамилия, имя _____
 Дата рождения _____ Группа здоровья _____

Оценка уровня развития в баллах

- 1- большинство компонентов недостаточно развиты
- 2- отдельные компоненты не развиты
- 3- соответствует возрасту

Направление	Наименование необходимых навыков и умений по образовательным областям	Оценка уровня развития в баллах	
		Дата мониторинга (начало учебного года)	Дата мониторинга (окончание учебного года)
Здоровье	Образовательная область «Физическое развитие»		
	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу		
	Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).		
	Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).		
	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.		
	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.		
	Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.		
Физическая культура	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.		
	Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.		
	Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку		
	Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.		
	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.		
	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.		
	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.		
	Умеет кататься на самокате.		
	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.		
Игра	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.		
	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.		
	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.		
	Объясняет правила игры сверстникам.		

	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.		
	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).		
Труд	Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.		
	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.		
	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.		
	Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.		
Безопасность	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.		
	Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.		
	Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.		
	Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».		
	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».		
	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).		
Конструирование	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</i> Умеет анализировать образец постройки.		
	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.		
	Создает постройки по рисунку.		
	Умеет работать коллективно.		
РЭМП	<i>Развитие элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 10.		
	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»		
	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).		
	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.		
	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.		
	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.		
	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).		
	Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.		
	Называет текущий день недели.		
Познавательное	<i>Формирование целостной картины мира.</i> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту		
	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.		
	Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.		
	Называет времена года, отмечает их особенности.		

	Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.		
	Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.		
	Бережно относится к природе.		
Развитие речи	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Может участвовать в беседе.		
	Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.		
	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.		
	Определяет место звука в слове.		
	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.		
Чтение художественной литературы	Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.		
	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.		
Изобразительная деятельность	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декорат. искусство, скульптура)		
	Создает изображения предметов, сюжетов.		
	Использует разные композиционные решения, изо. материалы.		
	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.		
	Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного иск-ва		
	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изо. материалов		
	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.		
	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.		
	Создает изображения по мотивам народных игрушек		
	Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, обрывания бумаги.		
Музыка			
	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).		
	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).		
	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.		
	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.		
	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).		
	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.		
	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.		
	ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание учебной рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др).

- Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей

1. *Развитие словаря*: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. *Воспитание звуковой культуры речи*: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. *Формирование грамматического строя речи*:
 - ✓ Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
 - ✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
 - ✓ Словообразование.
4. *Развитие связной речи*: диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание).
5. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи*: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. *Воспитание любви и интереса к художественному слову*.

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений. ✓ Заучивание наизусть. ✓ Пересказ. ✓ Обобщающая беседа. ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры. ✓ Игры-драматизации. ✓ Инсценировки. ✓ Дидактические упражнения. ✓ Пластические этюды. ✓ Хороводные игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Развитие литературной речи.
- Формировать и совершенствовать связную речь. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Формы:

- Чтение и рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра.
- Игра на основе литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Перспективно - тематическое планирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

В программе «От рождения до школы» по разделу «Учусь говорить» четко сформирована педагогическая задача работы с детьми 5-6 лет: развивать речь детей, проводить подготовку к обучению грамоте. Обозначены следующие **задачи**:

1. Обогащать словарь детей.
 - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов, близких по значению (синонимов);
 - поощрять стремление детей подбирать синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
 - учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться обобщениями в самостоятельной речи;
 - познакомить с многозначными словами и словами-омонимами;
 - работать над лексическим значением слов.
2. Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи
 - упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных твердых форм (улей-ульев и т.д.);
 - упражнять употреблении несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.);
 - совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных (веселый-веселее и т.п.);
 - познакомить (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке.
 - упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений.
3. Совершенствовать звуковую культуру речи.
 - закрепить произношение всех звуков русского языка;
 - продолжать работу по формированию речевого слуха;
 - упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
 - упражнять в умении определять последовательность звуков в слове; анализировать слоговую культуру слово (количество и последовательность слогов в словах);
 - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные-согласные, мягкие-твердые).
4. Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высота, тембр, сила голоса.
5. Развивать связную речь детей.
 - *диалог*: закреплять правила ведения диалога
 - отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности;
 - упражнять в умении составлять и проигрывать диалоги в учебных и бытовых ситуациях;
 - расширять и активизировать формы речевого этикета.
 - *монолог* закрепить умение осознанного разбора и построения текстов повествовательного типа;
 - учить осознанному построению монологов-описаний;
 - познакомить с элементарными правилами составления текстов описательного вида;
 - учить составлять комбинированные связные тексты, план (смысловую последовательность) собственных высказываний
6. Готовить детей к освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- развивать пространственные представления: умение ориентироваться в плоскости листа;
 - развивать мелкую моторику руки ребенка;
 - познакомить со зрительными образами букв русского языка, учить соотносить звуки с их знаковыми образами.
7. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе:
- совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений;
 - обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
 - воспитывать у ребенка потребность рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания;
 - показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня по 20-25 минут. Всего 33 занятия.

Итоговое занятие: 1, в конце года.

Педагогический анализ: 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – в январе, итоговый – в апреле).

<i>Месяц</i>	<i>№ недели</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Материал к занятию</i>	<i>Примечания</i>
Сентябрь	1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Развивать умение поддерживать беседу, составлять рассказы о событиях из личного опыта. Воспитывать умение внимательно слушать.		
		Коммуникация Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун»	Закрепить знания названий русских народных сказок и познакомить с новым произведением. Учить характеризовать произведение. Развивать умение высказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Иллюстрации к сказке «Заяц – хвастун».	В ходе совместной деятельности
	2	Коммуникация Звуковая культура речи «Звуки с – з»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации. Познакомить со скороговоркой, формировать умение произносить текст в разном темпе. Воспитывать усидчивость, желание заниматься в коллективе.	Фишки – призы, картинки с изображением предметов в названиях которых есть звуки з – с.	
		Коммуникация Пересказ сказки «Заяц – хвастун»	Формировать умение составлять план пересказа сказки. Развивать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана. Обогащать словарь. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая.	Текст сказки «Заяц – хвастун». Иллюстрации к ней.	В ходе совместной деятельности
	3	Коммуникация Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Развивать умение запоминать и выразительно читать стихотворение. Продолжать формировать интерес детей к художественной литературе, умение внимательно слушать стихотворения. Воспитывать чуткость к художественному слову.	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень»	
		Коммуникация Составление рассказов на тему «Осень наступила»	Развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера. Совершенствовать умения образовывать в речи относительные прилагательные. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.		В ходе совместной деятельности

	4	Коммуникация Составление рассказа по картине «Осенний день».	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Расширять знания, представления об окружающем мире, активизировать словарь. Развивать связную речь.	Мольберт. Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой).	
		Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова		В ходе совместной деятельности
Октябрь	5	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевертышем.		
		Коммуникация «Учимся вежливости»	Формировать у детей понятия о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.		В ходе совместной деятельности
	6	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой		
		Коммуникация Обучение рассказыванию: описание кукол.	Формировать умение составлять план описания предмета. Закреплять умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Воспитывать усидчивость, умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая.	2 куклы.	В ходе совместной деятельности
	7	Коммуникация Рассматривание картины «Ежи»	Формировать умение рассматривать и озаглавливать картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные»).	
		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый и масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый и масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.		В ходе совместной деятельности
	8	Коммуникация Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет». Учить выразительно, читать стихи. Воспитывать умение быть вежливым.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»	

		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.		В ходе совместной деятельности
Ноябрь	9	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.		
		Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.		В ходе совместной деятельности
	10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известными детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.		В ходе совместной деятельности
		Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.		
	11	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).		
		Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.		В ходе совместной деятельности
12	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить в рассказом Б.Житкова«Как я ловил человечков»		В ходе совместной деятельности	
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.			
Декабрь	13	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.		В ходе совместной деятельности

		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»). Закреплять умение вести диалог. Развивать умение употреблять общепринятые обращения к официанту («Кафе») Воспитывать культуру поведения.	Листы бумаги, кружки из картона; набор детской посуды	
	14	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Развивать умение внимательно слушать и запоминать содержание сказки. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Текст сказки «Как лисичка бычка обидела»	В ходе совместной деятельности
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.		
	15	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».		
		Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Иллюстрации к произведениям С. Маршака.	В ходе совместной деятельности
	16	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.		В ходе совместной деятельности
		Коммуникация Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Воспитывать внимание.	лист бумаги, фишки, стихотворение Е.Благиной «Есть еще игра...».	
Январь	17	Коммуникация Беседа на тему «Я мечтал...» Д/и «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Развивать у детей умение ответственно относиться к заданиям воспитателя. Воспитывать культуру речи.	Дидактическая игра «Подбери рифму»	В ходе совместной деятельности
		Коммуникация Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассмотрению картины. Воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.	картина «Зимние развлечения», загадка.	

	18	Коммуникация Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, целиком и по ролям. Совершенствовать интонацию выразительности речи.	Текст произведения «Соловей и Вороненок»	В ходе совместной деятельности
		Звуковая культура речи: Дифференциация звуков «з - ж».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «з-ж», на определение наличия их в словах и фразовой речи, на определение позиции звука в слове.		
Февраль	19	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.		В ходе совместной деятельности
		Коммуникация Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д/и «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Воспитывать выдержку.	Игрушки	
	20	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).		В ходе совместной деятельности
		Звуковая культура речи. Дифференциация звуков «ч-щ».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.		
	21	Коммуникация Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к живой природе.	Текст сказки А.Н. Толстого «Еж», маски ежа и теленка.	
		Чтение стихотворения «Чудачки» Ю. Владимирова.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.		В ходе совместной деятельности
22	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.		В ходе совместной деятельности	
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.			
Март	23	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». И А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.		В ходе совместной деятельности

		Составление рассказа по картине «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.		
	24	Рассказы на тему «как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Д/и «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.		
		Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Д/и «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.		В ходе совместной деятельности
	25	Пересказ из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Тексты рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	
		Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.		В ходе совместной деятельности
	26	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков ч - ц. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ч – ц. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»		
		Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).		В ходе совместной деятельности
Апрель	27	ЗКР. Дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию. Закреплять умение называть слова на заданный звук	Листы бумаги, карандаши.	
		Чтение стихотворений о весне. Д/и «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.		В ходе совместной деятельности
	28	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Формировать умение составлять рассказы на темы из личного опыта. Развивать монологическую форму речи. Закреплять умение составлять простые и сложные предложения.		В ходе совместной деятельности
		Заучивание наизусть стихотворения «Ты скажи мне, реченька лесная...» В. Орлова. Закрепление пройденного материала.	Повторить с детьми известные им стихотворения и сказки. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Ты скажи мне, реченька лесная...» В. Орлова.		

	29	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Учить детей пересказывать, сохраняя некоторые авторские обороты, целиком и по ролям. Совершенствовать интонацию выразительности речи. Воспитывать интерес к живой природе.		
		Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».		В ходе совместной деятельности
	30	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Воспитывать интерес к дидактическим играм.		
		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».		В ходе совместной деятельности
Май	31	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.		
		Рассказывание по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать монологическую форму речи	Сюжетные картинки.	В ходе совместной деятельности
	32	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.		В ходе совместной деятельности
		Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.		
	33	Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол».	Проверить знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист-ясный сокол».		В ходе совместной деятельности
		ЗКР. «Что мы знаем».	Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.		
34	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы из личного опыта.		В ходе совместной деятельности	
	Повторение пройденного материала	По выбору педагога.			

Перспективно - тематическое планирование (Обучение грамоте)

<i>Месяц</i>	<i>№ недели</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Материал к занятию</i>
сентябрь	1	Моя группа	Уточнить знания детей, о детском саде. Познакомить с группой. Учить высказывать свои впечатления, слушать друг друга. Развивать мелкую моторику.	Игрушки, раскраски, цветные карандаши.
	2	Улицы города	Уточнить знания детей, об улицах города. Уточнить знания о безопасности на дорогах. Учить высказывать свои впечатления, слушать друг друга. Развивать мелкую моторику.	Макет улицы города, микрорайона. Демонстрационный материал по ПДД. Светофор, цветные карандаши.
	3	Мама, папа, я дружная семья.	Уточнить знания о семье. Воспитывать уважение к взрослым, близким людям. Учить высказывать свои впечатления, слушать друг друга. Развивать мелкую моторику.	Игрушки, альбомные листы, цветные карандаши.
	4	Мониторинг		
Октябрь	5	Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов.	Дать детям о словесном составе речи; познакомить с терминном «слово». Дать знание, что слов много; познакомить детей с протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клеточку.	Фишки, предметные картинки, тетради в клетку.
	6	Составление из слов предложений. Введение понятия «Предложение».	Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	Игрушки, картины о временах года, тетради, цветные карандаши.
	7	«Осенние деньки».	Пробудить интерес к окружающему миру. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень». Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательным. Развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры.	Предметные картинки с изображением овощей и фруктов, картинки из серии «Наши маленькие друзья», тетради, простые карандаши.
	8	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	Развивать умение образовывать существительные с уменьшительным, ласкательным суффиксами. Упражнять детей в выделении предложения из текста и в составлении рассказа из небольших предложений. Воспитывать культуру речевого общения. Упражнять в штриховке геометрических фигур. Формировать быструю реакцию на слово.	Картина «Осень», предметные картинки, флажок, тетради, простые карандаши.
	9	Составление предложений по «живой модели». Мно-	Закреплять знания о предложениях. Познакомить детей с составлением предложения по «живой модели». Дать знание о	Настольный театр «Курочка ряба». Мишка мягкая игруш-

		гозначность слов.	многозначности слов. Воспитывать речевое внимание. Развивать творческое воображение детей.	ка. Карточки по количеству детей, цветные карандаши.
Ноябрь	10	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова. Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку. Упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему. развивать глазомер, мелкую моторику.	Предметные картинки (животные), цветные мелки.
	11	Введение термина «слоги»знакомство с односложными словами.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорки. Помочь детям осознать рифму и подбирать рифму. упражнять в деление слов на слоги. Развивать глазомер и мелкую моторику.	Предметные картинки, изображающие мебель, игрушки, овощи, тетради, простые карандаши.
	12	Деление слов на слоги и составление слов из слогов.	Упражнять детей в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. развивать мелкую моторику.	Схемы слов, набор картин из серии животные, тетради, цветные карандаши.
	13	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».	Упражнять детей в повторении слогов и доказывании текста. Закреплять умение подбирать к существительным прилагательное. Обратить внимание детей на звуковую сторону слова, введение термина «звук» в активный словарь. Закреплять правила штриховки.	Муляжи овощей, шкатулка, звоночки, плюшевый мишка, тетради, простые карандаши.
Декабрь.	14	Определение количества слогов в словах. нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.	Упражнять детей в определении количества слогов в словах. Закреплять знания о предложении. Развивать умение детей находить звук, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. развивать микромоторику.	Предметные картинки. картина из серии «Наши маленькие друзья», тетради карандаши.
	15	Нахождение местоположения звука в слове, составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закреплять в процессе игры знания детей о предложении. Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении. Находить место звука в слове. Упражнять в рисовании узора.	Предметные картинки, тетради, простые карандаши, кукла.
	16	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний.	Упражнять детей в делении слов на слоги. Закреплять в словаре детей названия цветов. познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям.	Картинки. Листы бумаги. Тетради, карандаши.
	17	Деление на слоги двух - трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах.	Помочь детям правильно употреблять термин «слово». обогащать словарь. Закреплять умение делить на слоги слова. Упражнять детей в определении первого и последнего звука. Развитие мелкой моторики.	Серия картинок, полоски белой бумаги, трафареты елочек, простые карандаши, тетради.

Январь.	18	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Обогащать словарный запас детей. Продолжать упражнять детей в делении слов на слоги. совершенствовать умение детей слышать и определять определенные звуки. Продолжать учить детей находить слова с определенным звуком. Развивать мелкую моторику.	Игрушки, трафареты животных, тетради, простые карандаши.
	19	Знакомство со схемой звукового состава слова. звуковой анализ слова «АУ».	Познакомить детей со схемой звукового состава слова. Научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук. Закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.	
	20	Звуковой анализ слова «Мак».	Совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения. Развивать творческое воображение, фантазию. Познакомить со звуковым составом слова «мак». Побуждать детей произносить слова медленно. Продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги. Развивать микромоторику.	Набор картинок, карточки для анализа слов, фишки двух цветов, тетради, цветные карандаши.
Февраль	21	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	Закреплять у детей умение слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом». упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу. Закреплять представление о предложении. Развивать мелкую моторику.	Картина с изображением детей, картинка схема слова «дом». карточки, конверты с фишками, тетради, простые карандаши.
	22	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».	Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Познакомить детей со звуковым анализом слова. Познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дым». Продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки. Развивать тонкую моторику. Дать детям представления о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	Картина с изображением детей, картинка схема слова «дым», карточки, конверты с фишками, тетради, простые карандаши.
	23	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».	Познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр». упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр». Познакомить с понятием «гласный звук». Совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	Картинка -схема слова «сыр». карточки трехзвучных слов, конверты с фишками. 10-12 игрушек, тетради, простые карандаши.
	24	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2, 3, 4 слов.	Совершенствовать умение слушать и слышать; давать обоснованные ответы на вопросы педагога. Закреплять представления детей о зиме. Развивать фонематический слух детей. Помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ	Картинка -схема слова «шар». карточки трехзвучных слов, конверты с фишками, сюжетная картина по

			слова «шар». Упражнять детей в составлении предложений из 2, 3, 4 слов.	выбору педагога, тетради, простые карандаши.
Март	25	Звуковой анализ слова «жук» и «лук». Словоизменение.	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение. продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук». Совершенствовать умение детей находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Упражнять детей в штриховки.	Картинка -схема слова «жук» и «лук». карточки трехзвучных слов, конверты с фишками, тетради, простые карандаши.
	26	Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме.	Упражнять детей в подборе определений к существительным. Развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами. Воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувства юмора.	Мяч, картинка ель, графическая схема рассказа на доске, тетради, простые карандаши.
	27	Развитие пространственной ориентировки. введение понятия «согласный звук».	Упражнять детей в подборе глаголов. Совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически. Упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя. Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.	Мяч, тетради, простые карандаши, картинка-схема слова «сом», карточки трехзвучных слов, конверты с фишками.
	28	Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук».	Упражнять в подборе однокоренных слов. Развивать умение производить звуковой анализ слов. Закреплять понятия «согласный звук». Развивать мелкую моторику.	Картинка-схема слова «нос» и «рот», карточки трехзвучных слов, конверты с фишками. Счетные палочки, шашки.
Апрель	29	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».	Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности. Формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит». Формировать правильный захват пальцами орудия письма.	Картинка-схема слова «кот» и «кит», карточки трехзвучных слов, конверты с фишками.
	30	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». деление на слоги двух - трехсложных слов.	Упражнять в подборе существительного к исходному слову – прилагательному, ориентируясь на окончание последнего. развивать фонематический слух. совершенствовать умение детей делить на слоги. Продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма.	Тетради, простые карандаш.
	31	Звуковой анализ слова «осы».	Активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело». Познакомить детей со звуковой схемой слова «осы». отрабатывать умения детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук. Упражнять детей в делении слов на слоги.	Плакат тело человека. Штампы, листы бумаги с изображением месяца. Картинка-схема слова «осы», карточки трехзвучных слов, конверты с фишками.

	32	Звуковой анализ слова «роза». знакомство со сло-гообразующей ролью гласных звуков.	Активизировать речевую деятельность детей. Помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящих из четырех звуков. Познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.	Картинка-схема слова «ро-за», карточки четырехзвучного слова, конверты с фиш-ками. Заготовки геометри-ческих фигур из цветной бу-маги.
Май	33	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна».	Активизировать знания детей при отгадывании загадок. упражнять в подборе определений к существительным. про-должать знакомство со звуковым анализом слов с определен-ным звуком. Совершенствовать умения делить слова на слоги. развивать мелкую моторику.	Картинка-схема слова «лу-на», карточки четырехзвучного слова, конверты с фиш-ками. тетради, простые ка-рандаши. Наборы счетных палочек.
	34	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Помогать детям правильно узнавать предмет по описанию. упражнять в проведении звукового анализа слова «лиса». Развивать мелкую моторику.	Картинка-схема слова «лу-на» и «лиса», карточки четы-рехзвучного слова, конвер-ты с фишками. Бумага для изготовления геометриче-ских фигур методом обрыва-ния.
	35	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая дея-тельность в области грам-матики.	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. Совершенствовать умение детей состав-лять предложения с заданными словами. Упражнять в прове-дении звукового анализа слова «муха». Воспитывать языковое чутье, развивать внимание к слову. Развивать мелкую мото-рику.	Картинка-схема слова «му-ха», карточки четырехзвучного слова, конверты с фиш-ками. тетради, простые ка-рандаши. Наборы счетных палочек
	36	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая дея-тельность в области грам-матики.	Упражнять в подборе прилагательных, соответствующих ве-сенним явлениям природы. Продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова «сани». развивать мелкую моторику. активизировать поисковую дея-тельность детей в области грамматики.	Картинка-схема слова «му-ха», карточки четырехзвучного слова, конверты с фиш-ками. тетради, простые ка-рандаши. картонные полос-ки, ножницы.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направления:

- Количество и счет
- Величина.
- Форма.
- Число и цифра.
- Ориентировка во времени.
- Ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыка счета и измерения различных величин).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения разных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл.ДВ).
- Демонстрационные опыты (Мл.ДВ).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл.ДВ).
- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средний и старший дошкольный возраст).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средний и старший дошкольный возраст).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (старший дошкольный возраст, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл.ДВ).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития:

- Наблюдения.
- Опыты.
- Поисковая деятельность.

Содержание образования по разделу «Ребенок и мир природы».

- Живая и неживая природа.
- Общий дом природы.
-

Методы ознакомления дошкольников с природой

<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>	<i>Словесные</i>
✓ Наблюдения	✓ Игра.	✓ Рассказ.
✓ Рассматривание картин, демонстрация фильмов.	✓ Труд в природе.	✓ Беседа.
	✓ Элементарные опыты.	✓ Чтение.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- Сформировать у ребенка представление о себе как представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Игры.
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность.	Методы, вызывающие эмоциональную активность.	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности.	Методы коррекции и уточнения детских представлений.
-Элементарный анализ. -Сравнение по контрасту и подобию, сходству. -Группировка и классификация. -Моделирование и конструирование. -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	-Воображаемая ситуация. -Придумывание сказок. -Игры – драматизации. -Сюрпризные моменты и элементы новизны. -Сочетание разнообразных средств на одном занятии.	-Прием предложения и способу связи разных видов деятельности. -Перспективное планирование. -Перспектива, направленная на последующую деятельность.	-Повторение. -Наблюдение. -Экспериментирование -Создание проблемных ситуаций. -Беседа.

Техническое конструирование

Виды технического конструирования:

- Из строительного материала.
- Практическое и компьютерное.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по теме.
- Конструирование по чертежам и схемам.
- Конструирование по образцу.
- Каркасное конструирование.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем причины к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само обретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Перспективно - тематическое планирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Математика и логическое мышление

Мышление ребенка старше 5 лет отличается способностью удерживать в представлении уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются определения об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации.

Задачи:

1. Формировать представление о числе;
2. Формировать навыки выражения количества через число, навыки счета, навыки измерения;
3. Формировать представление о различных преобразованиях: количества, положения в пространстве;
4. Формировать геометрические представления;
5. Развивать начало логического мышления;
6. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления;
7. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (обобщение, классификации, сериации, счета, нахождение закономерностей);
8. Формирование системы представления;
9. Развитие воображения;
10. Формирование положительного отношения к предмету.

Программа предполагает разноуровневую организацию работы с детьми по данному разделу.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня по 20-25 минут. Всего 33 занятия.

Итоговые занятия по темам: 4

Педагогический анализ: 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – в январе, итоговый – в апреле)

Перспективно - тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>№ не-де-ли</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Материал к занятию</i>	<i>Примечания</i>
Сентябрь	1	Занятие № 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток.		<i>Стр. 13</i>
	2	Занятие № 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.		<i>Стр. 15</i>
	3	Занятие № 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра.		<i>Стр. 17</i>
Октябрь	4	Занятие № 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знаковых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.		Стр. 18
	5	Занятие № 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знаковых объемных геометрических фигурах.		Стр. 19
	6	Занятие № 3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.		Стр. 21
	7	Занятие № 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.		Стр. 22
Ноябрь	8	Занятие № 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в задан-		Стр. 24

			ном направлении.		
	9	Занятие № 2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.		Стр. 25
	10	Занятие № 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.		Стр. 27
	11	Занятие № 4	Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.		Стр. 28
Декабрь	12	Занятие № 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.		Стр. 29
	13	Занятие № 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>		Стр. 31
	14	Занятие № 3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели.		Стр. 32
	15	Занятие № 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели.		Стр. 34
Январь	16	Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.		Стр. 36
	17	Занятие № 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать гла-		Стр. 39

			зомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.		
	18	Занятие № 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.		Стр. 41
	19	Занятие № 4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.		Стр. 43
Февраль	20	Занятие № 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		Стр. 44
	21	Занятие № 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.		Стр. 46
	22	Занятие № 3	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.		Стр. 48
	23	Занятие № 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.		Стр. 49
Март	24	Занятие № 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя,		Стр. 51

			совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.		
	25	Занятие № 2	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширине, закреплять умение последовательно называть дни недели.		Стр. 53
	26	Занятие № 3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.		Стр. 55
	27	Занятие № 4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.		Стр. 56
Апрель	28	Занятие № 1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.		Стр. 58
	29	Занятие № 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.		Стр. 60
	30	Занятие № 3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.		Стр. 61
	31	Занятие № 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.		Стр. 63
Май	32	Занятие № 1	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.		
	33	Занятие № 2	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.		
	34	Занятие № 3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенство-		

			вать умение сравнивать величину предметов по представлению.		
	35	Занятие № 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления		

Конструирование и ручной труд

Конструирование и элементы ручного труда, также как игра и рисование, - особые формы собственно детской деятельности. При благоприятных условиях данные виды деятельности могут внести важный вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок овладевает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. У него появляется соиздательное отношение к окружающему.

Задачи :

1. Расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
2. Создавать условия для реализации интересов и потребностей детей в различном по содержанию труде;
3. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; подчеркивать его значимость для других;
4. Познакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина и др.), выделить их свойство и качество;
5. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.

Занятия по конструированию проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня по 10-15 минут.

Итоговое занятие: 1, в конце года.

Педагогический анализ: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в апреле).

Перспективно - тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Материал к занятию</i>
Сентябрь	1-2	Дома	Уточнять представления о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность; учить делать самостоятельные выводы, учение находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «план»» формировать навыки пространственной ориентации.	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал
	3-4	Домик с окошками	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий – двухэтажный, низкий). Развивать сюжет игры. Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь). Закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности.	Наборы строительного материала, мелкие игрушки.

Октябрь	5-6	Машины	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использованию их в конструировании; формировать представление и колесах и осях, способах их крепления	Ножницы, фломастеры, коробочки, геометрические фигуры, строительный материал.
	7-8	Многоэтажный дом	Закреплять названия строительных деталей. Учить сооружать высокие постройки, делать перекрытия. Воспитывать сосредоточенность.	Картинки многоэтажных домов. Строительные наборы.
Ноябрь	9-10	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, уметь делать умозаключения; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Геометрические фигуры, карандаши, строительный материал.
	11-12	Записная книжка (Конструирование из бумаги по образцам (без показа последовательности работы)).	Учить детей работать с бумагой, упражнять в аккуратном складывании листа; воспитывать вкус к украшению вещей и игрушек. С этой целью выполнить украшение на основе простой народной росписи с узором из геометрических форм.	Листы цветной бумаги, готовые детали для украшения, несколько готовых поделок в различных вариантах.
Декабрь	13-14	Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, карандаши, строительный материал, конструкторы.
	15-16	Елочные игрушки	Учить изготавливать елочные игрушки на основе конуса. Развивать мелкую моторику, умение передавать характерные персонажи в игрушке. Воспитывать внимание, аккуратность в работе.	Образцы игрушек, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки.
Январь	17-18	Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	
	19-20	Корзиночка (по несложной выкройке).	Учить складывать корзиночку по несложной выкройке из бумаги.	Квадратные листы из бумаги (20·20); клей, кисти, ножницы, салфетка.
Февраль	21-22	Мосты	Расширять представление детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать,	Карандаши, строительный материал, конструкторы.

			строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	
	23-24	Изготовление поздравительной открытки для папы	Учить детей изготавливать объемную аппликацию. Развивать творчество и фантазию, чувство формы, глазомер. Закрепить умение аккуратно работать с ножницами. Побуждать детей к желанию доставлять близким радость.	Цветная бумага, (20*20), клей, кисти, ножницы, салфетка.
Март	25-26	Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.	Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы.
	27-28	Кораблик (оригами)	Мастерим игрушки для игры с водой. Закрепить у детей полученные навыки работы с бумагой. Развивать художественный вкус и фантазию.	Листы белой бумаги (квадратной формы), цветная бумага, ножницы, клей.
Апрель	29-30	Суда	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, их строении и назначении; упражнять в построении схематического изображения и конструирования по ним, в построении элементарных чертежей судов, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Геометрические фигуры, карандаши, строительный материал, конструкторы.
	31-32	Коврик (из бумажных полосок)	Учить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги. Подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать внимание.	Полоски цветной бумаги.
Май	33-34	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании, конструировании, построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы.
	35-36	Конструирование из природного материала по замыслу детей.	Закрепить интерес детей к работе с природным материалом; развивать творческую активность и самостоятельность.	Природный материал по выбору ребенка.

Познавательное развитие

Перед школой у каждого ребенка 5-6 лет должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к нему. Необходимо, чтобы это отношение было:

- *познавательным* – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- *бережным* – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны; я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить;
- *созидательным* – мир так прекрасен, я хочу сохранить и преумножить эту красоту. Взрослые могут помочь детям, решая следующие

Задачи:

1. Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы):
 - знакомить детей с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и т.д.), символами (флаг, герб), знаковыми системами (азбука).
 - закреплять и расширять в течение года полученные детьми сведения о знаках, символах и знаковых системах через практический опыт.
 - вызывать интерес к накопленному человечеством опыту постижения *времени* через конкретные исторические факты.
 - на основе собственного опыта детей начать формировать у них личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять.
2. Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).
 - стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения);
 - готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать ее на крупные блоки.
3. Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.
4. Воспитывать любовь и интерес к родному краю, Родине, городу. Уважение к людям труда.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня по 20-25 минут. Всего 36 занятий.

Итоговые занятия по темам: 4

Педагогический анализ: 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – в январе, итоговый – в апреле).

Перспективно - тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Материал к занятию</i>	
Сентябрь	1.	Земной шар на столе.	Познакомить детей с историей возникновения и использования глобуса.	1. Вводная беседа о глобусе. 2. Демонстрация макета Земли.	Пособие «Познаю мир», глобус.	
	2.	Знаки во-круг нас.	Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми (жесты, звуковые сигналы, стрелка), универсальными (знаки дорожного движения).	Используя пособие «Познаю мир», познакомить детей со знаками – ввести это понятие.	Пособие «Познаю мир», плакаты с различными знаками и символами.	
	3	Семья.	Продолжать учить детей сравнивать разные эмоциональные состояния Людей, устанавливать связь, настроение, родственные отношения	Беседа воспитателя о семье. Что такое семья? Кто живет в вашей семье? Предложить детям рассказать о членах своей семьи, об их занятиях. Д/игра «Азбука эмоций»	Фото с членами семьи, альбом «Как я провел лето», листы бумаги, карандаши. Иллюстрации с изображением чума и семьи ханты.	
	4	Мониторинг				
Октябрь	5	Портреты Земли.	Познакомить детей с историей появления и использования географических карт.	Географическая карта- портрет нашей Земли. Главные цвета на карте: голубой – вода, зеленый – леса. На карте отмечены все города, реки, моря и т.д.	Пособие «Познаю мир», карта мира, России, области.	
	6	История о символах.	Ввести понятие символ через увлекательно-познавательные рассказы.	Используя наглядные пособия и пособие «Познаю мир» рассматриваем флаг, герб России – символы нашего государства. Какие цвета имеет флаг? Что изображено на гербе? У каждого государства свои символы. Д/упражнение «Российские знаки и символы».	Пособие «Познаю мир», Плакаты с изображением символов России, ХМАО, Нижневартовска.	
	7	Осень. Грибы и ягоды.	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках осени. Учить детей принимать зависимость между явлениями неживой природы и сезонными видами природы. Уточнить знания детей в название грибов и ягод. Учить группировать на съедобные и несъедобные. Дать представление о заготовлении грибов и ягод на зиму.	Осень золотая. Почему мы так говорим? Что происходит осенью с природой? С птицами и животными? Осень очень богата на урожай. Она щедро угощает нас ягодами и грибами. Дидактическая игра «Съедобное – не съедобное»	Пособие «Познаю мир», муляжи грибов и ягод. Дидактический материал «Осень»	
	8	Овощи и фрукты.	Закрепить обобщающее представление об овощах и фруктах. Дать	Дидактическое упражнение «Где что растет?». Беседуем о том, где, когда и как собирают	Пособие, картинки и муляжи овощей и	

			представление о заготовке их на зиму. Учить группировать растения по месту произрастания (на кусте, на земле, в земле, в саду, на огороде). Уточнить знания о состоянии растений осенью.	овощи и фрукты? Д/ игра «Узнай по описанию» (составление загадок) Д/упражнение « Определи на вкус» (см. Арушанова, стр.15)	фруктов, корзинки и вазы для них.
Ноябрь	9	Кто и как измеряет время. Часы.	Вызвать интерес к понятию «время», через отдельные интересные сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени. Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам.	Рассказ о возникновении часов. Рассматривание различных видов часов (песочные, наручные, настенные). Беседа о главных часах нашей Родины. Измерение времени по песочным и наручным часам. Для чего мы смотрим на часы? Зачем узнаем время? По часам мы можем планировать свою жизнь.	Часы разных видов, плакаты о режиме дня.
	10	Удивительное место на земле. Моя Родина-Россия	Подвести итог по упорядочиванию информации о конкретном месте на земном шаре. Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие «Родина», формировать у детей чувство любви к России.	Россия – Родина моя, Здесь родились и ты, и я. Что же такое Родина? (беседа на эту тему). На карте, глобусе находим Россию. Флаг, герб, гимн – символы России. Прослушивание гимна России. Заучивание поговорок о Родине.	Карта мира, глобус, Герб. Флаг. Гимн России в аудиозаписи.
	11	Продукты питания.	Уточнить знания детей о роли продуктов в жизни человека и животных. Познакомить с пищеварительной системой человека. Формировать знания детей о получении продуктов из сырья. Познакомить со способами приобретения покупки в магазине, вызвать уважение к труду работников торговли.	Рассказ воспитателя о том, что все, что мы употребляем в пищу, называется продуктами питания. Откуда берутся крупы, где растет хлеб, кто дает молоко, сыр, творог, яйца, конфеты. Д/игра «Собери цветок» - полезные и вредные продукты питания. Рассматривание плаката с пищеварительной системой человека. Д/игра «Магазин»	Образцы круп, иллюстрации с изображением продуктов питания, с изображением пищеварительной системы человека.
	12	Царство животных.	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных. Ввести и обосновать классификацию животных на диких, домашних; северных и животных жарких стран. Закрепить особенности среды обитания, характерных повадок внешнего вида, какую пользу приносят, о взаимосвязи с окружающим миром	Беседа о планете Земля. Кто на ней живет? Каких животных вы знаете? Рассматривание иллюстраций. Д/игра «Домашние и дикие животные» (классификация) Какие сказки и рассказы с участием животных вы знаете?	Картинки и иллюстрации с изображением животных, Коллекция «Мы их знаем»
	13	Птицы.	Продолжать знакомить детей с домашними, зиму-	Чтение стихотворения В.Бианки «Синичкин	Демонстрационный

			ющими, перелетными птицами и их характерными признаками, внешним видом, повадками. Закреплять знания о среде обитания, о том какую приносят пользу, как человек о них заботится.	календарь». Беседа о птицах (Каких птиц вы знаете, их внешние признаки, повадки). Напомнить детям, что птицам страшен не мороз, а голод.	материал с изображением птиц. Материал для изготовления кормушки.
Декабрь	14	Гиганты прошлого.	Ввести понятие «прошлое» на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далекого прошлого.	Уточним, что дети подразумевают под понятием «прошлое». Рассказ воспитателя о том, что однажды в Англии обнаружили зубы динозавра. Что значит «древние» животные? Рассматриваем фигуры динозавров, книги с их изображением. Почему динозавров называют гигантами?	Фигурки динозавров, плакаты с изображением этих и других древних животных, «Детская энциклопедия», заготовка макета.
	15	Удивительное место на земле.	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру.	Вспоминаем вместе с детьми, для чего нам нужны карты. Предлагаю детям совершить путешествие в Африку. Рассматриваем ландшафт Африки: пустыни, полупустыни, горы, саванны, леса, равнины. Вспоминаем животных, которых мы можем там встретить. Все, о чем узнают дети, наносим на контур, который изображен на ватмане (наклеиваем, подписываем). Чтение познавательного рассказа об Африке.	Карта, лист бумаги с нарисованным контуром изучаемого региона, заготовки, вырезки с изображением климата, животных Африки.
	16	Откуда азбука пришла. «Истории о необычных азбуках»	Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита, на примере алфавитов, иероглифов разных стран. Показать роль и значение данных знаковых систем. Расширить представление детей о знаковых системах на примере азбуки Морзе, семафорной азбуки, рассказать об использовании.	Азбука. Что это такое? Знакомство детей с историей письменных знаков. В России – русский алфавит (стр. 10-13). Некоторые страны используют вместо алфавита иероглифы. Существуют специальные азбуки – азбука Морзе, семафорная азбука. Рассказываю об их использовании. (стр. 14-15) Дидактическое задание «Расшифруй знаки и символы» Что они обозначают?	Пособие «Познаю мир», плакаты с изображением различных знаковых систем, тематические картинки.
Январь	17	Наше тело.	Продолжать учить детей называть и показывать различные части тела и лица. Закреплять представление детей о системе пищеварения, как работают наши органы дыхания. Упражнять в умении понимать и отгадывать загадки о различных частях тела.	Загадываю загадки о различных частях тела. Беседа о частях тела и их назначении. Рассматриваем плакат с системой пищеварения человека, для чего она нам нужна? Знакомство с органами дыхания.	Иллюстрации «Части тела», плакаты с изображением системы пищеварения, органов дыхания.
	18	Солнечная	Рассказать детям о Солнечной системе, дать харак-	Установить в ходе беседы разницу между	Схема Солнечной

		система. День и ночь.	теристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать все планеты солнечной системы. Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи, утра от положения Земли по отношению к Солнцу.	дневным и ночным небом. Рассказ – беседа воспитателя о Солнце. Познакомить детей со схемой Солнечной системы, рассмотреть, выслушать комментарии. Демонстрационный опыт. Показать смену частей суток с помощью глобуса. Игровое упражнение «Когда это бывает?»	системы, иллюстрации плакаты по теме. Для опыта: глобус с флажком, настольная лампа.
	19	Дом и его части.	Закрепить знания детей о поэтапном строительстве дома. Побуждать детей любоваться красотой сооружений, созданных человеком. Дать знания о том, как человек создавал первое жилище и как оно с годами совершенствовалось. Закрепить знание детей о квартире и ее устройстве.	Все на нашей планете создает и строит человек. Рассказать о том, как человек создавал свое первое жилище (от пещеры до постройки домов), как со временем совершенствовал его. Сравнить деревенские дома с многоэтажными. В таких домах есть квартиры, и в каждой из них живет семья. Что есть в квартире?	Иллюстрации, макеты различных жилищ. Картинки с изображением строительства домов, детская энциклопедия.
Февраль	20	Посуда, мебель.	Формировать понятие «посуда» на основе операции сравнения. Учить классифицировать предметы посуды (чайная, кухонная, столовая). Выделять сходные и отличительные признаки, материал, из которого она сделана, по ее необходимости. Продолжать учить классифицировать по родовым и видовым признакам мебели (кухонная, спальная, гостиная), о ее предназначении.	Беседа о предметах посуды. Рассматривание иллюстраций-путаниц. Д/игра «Подбери посуду для» (чаепития, приготовления первого, второго блюда, приема пищи). Беседа о предметах мебели. Для чего она нужна людям? Из чего ее делают? Д/игра «Устроим кукле комнату» Д/игра «Четвертый лишний»	Детская посуда, кукольная мебель, тематические картинки, иллюстрации с изображением посуды и мебели народов ХМАО.
	21	Удивительное в камне.	Рассмотреть с детьми коллекции минералов, дать некоторые интересные сведения из истории камней.	Наша Родина богата полезными ископаемыми. Там, где есть горы, люди добывают различные камни, из которых делают украшения и разные вещи. Рассматривание коллекции камней и изделий, сделанных из них.	Образцы некоторых горных пород, украшения и изделия из минералов. Нефть в пробирке.
	22	Зима (итоговое).	Уточнить и систематизировать представление детей о зиме.	Игровая мотивация: Нужно объяснить Буратино, что сейчас на дворе зима, а не лето, осень или весна. Какое сейчас время года? Назовите зимние месяцы? Признаки зимы? Чтение стихотворений о зиме. Д/игра « Что бывает зимой?» Рассматривание копилки «зима»	Зимнее панно, копилка «зима», подборка книг со стихами, загадками приметами о зиме.
	23	Транспорт.	Закрепить представления о разных видах транспор-	Много разных машин придумали люди.	Дидактический мате-

			та (водный, воздушный, наземный, подземный). Уточнить знания детей о работах транспорта. Формировать понимание зависимости строения транспортных средств от среды передвижения, назначения и характера груза. Учить детей сравнивать, обобщать, выделять основную функцию объекта.	Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта. Д/игра «Назови виды транспорта» (водный, воздушный, наземный, подземный). Кто работает на транспорте? Какие машины какие грузы перевозят?	риал «Транспорт», модели машин, самолетов. Иллюстрации с изображением метро, кораблей.
Март	24	Как появился календарь. Итоговая беседа о зиме по календарю по годам.	Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю. Уточнить и систематизировать представление детей об осени и ее характерных признаках.	Демонстрация детям разных календарей. Рассказ воспитателя об истории возникновения календаря. Для чего он нужен людям? Обращаем внимание детей на единое устройство календарей, несмотря на разный внешний вид (отрывной, перекидной). Беседа с детьми об осени, ее признаках.	Разные виды календарей, панно «Портрет месяца»
	25	Мамы все важные, мамы разные нужны.	Расширять знания и представления детей о праздновании дня 8 Марта. Учить понимать образные выражения в пословицах и поговорках о маме. Развивать интерес к выполнению домашних дел, умение видеть и понимать, в каком деле необходима помощь мамы. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к самому близкому человеку на земле.	Беседа воспитателя с детьми об истории праздника 8 Марта. Какая твоя мама? (составить цепочку из ласковых слов для мамы). Кем работают ваши мамы? Что нужно делать, чтобы мамы никогда не огорчились? Рассматривание картинок.	Картинки и фото женщин разных профессий, женщин, выполняющих домашнюю работу.
	26	Мой город- Нижневарттовск.	Закрепить знания детей о родном городе, воспитывать любовь и гордость за свой город.	Чтение стихотворения о Нижневарттовске. Отметить, что у города, как и у человека, есть день рождения. (9 марта). Беседа о символах города. Найдем наш город на карте. Чем же известен он всем людям? Что за люди работают в этом суровом крае?	Символика города, Карта области, фотографии города, книги о нем.
	27	Удивительное о животных.	Расширить представления детей о мире животных через занимательные рассказы, исторические факты. Таланты и способности животных. Интересные встречи.	В чем разница между домашними и дикими животными? (обратить внимание на взаимоотношение человека с ними). О животных существует много удивительных историй. Рассказать детям об интересных фактах и случаях: - собаке- спасателе; - животных цирка; - кошках Ю. Куклачева; - говорящих попугаях и т.д.	Иллюстрации, энциклопедии, Книги из серии «Удивительное рядом», вырезки из журналов и пр.
	28	Царство	Подвести детей к пониманию того, что в природе	Кроме людей и животных на нашей планете	Картинки и иллю-

		растений.	есть удивительный мир-мир растений, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие, культурные, лекарственные. Закрепить их названия, назначения, пользу.	живут растения. Растения – это целое царство-государство. Воспитатель вводит классификацию растений на культурные и дикорастущие. Обратить внимание детей на то, что у человека разные отношения с культурными и дикорастущими растениями.	страции с изображением различных растений.
Апрель	29	Насекомые.	Дать детям знания о насекомых, показать их значимость. Закрепить названия, особенности внешнего вида, повадки, среду обитания. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ее обитателям.	Загадки о насекомых. Рассмотреть фигурки насекомых, разложенных на столах. Побеседовать о внешних признаках, о том, где обитают те или иные насекомые. Какая польза от насекомых? Обратить внимание детей на то, что все в животном мире взаимосвязано и необходимо бережно относиться ко всему живому на земле.	Иллюстрации, игрушки- макеты насекомых.
	30	Человек в космосе.	Познакомить детей с некоторыми факторами покорения Космоса, с героями- космонавтами, покорителями космического пространства. Расширять представления о космических полетах. Воспитывать интерес к героическому труду покорителей Космоса.	Беседа о Космосе. Рассматривание иллюстраций, портретов космонавтов. Какими словами можно охарактеризовать работу космонавтов? Рассмотреть в чем космонавты выходят в открытый космос. Для чего нужно летать в космос. Рассказать детям о том, как питаются космонавты на космическом корабле, что берут с собой в полет, как отдыхают.	Книги, иллюстрации о Космосе, портреты космонавтов, макет Солнечной системы.
	31	Кто что знает (итоговое)	Систематизировать и упорядочить знания детей, полученные в течение учебного года	Воспитатель просит внимательно просмотреть все материалы уголка знаний. Дети делятся на 2 команды и придумывают для соперников вопросы по темам: -Гиганты прошлого -Солнечная система - Моя Родина- Россия. Занятие проходит в форме соревнования.	Материалы уголка знаний, видеофильм.
	32	Весна (итоговое)	Уточнить и систематизировать представление детей о весне, ее характерных признаках.	Занятие проходит в увлекательной для детей форме. Детям предлагаются задания: -объясните народные приметы; -о каком месяце весны говорится в стихотворении; -отгадайте загадки; -игровое упражнение «Составь правильно»	Зависит от выбора воспитателя.

				(разрезные картинки или коллаж).	
Май	33	Родина. Любовь к Отечеству.	Закрепить понятие «родина», подвести детей к пониманию того, что любить родину- это знать ее, все делать для нее, защищать ее. Воспитывать любовь к своей Родине	Родина, прислушайтесь к этому слову. Это слово очень близко к другим словам: родня, родственник, родимый. О ком мы так говорим? Как вы думаете, что значит любить родину? Что вы знаете о своей родине? (обобщение представлений о малой и большой родине). Что люди могут сделать для своей родины? Подвести детей к событиям ВОВ, к подвигу народа и празднику Победы.	Плакаты ко Дню Победы.
	34	Цветы и травы.	Закреплять знания детей о растительном мире, показать их значимость. Закрепить названия, особенности внешнего вида, среду обитания. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ее обитателям.	Загадки о цветах. Рассмотреть цветы. Побеседовать о внешних признаках, о том, где растут. Какая польза от растений? Обратить внимание детей на то, что все в животном мире взаимосвязано и необходимо бережно относиться ко всему живому на земле.	Иллюстрации разнообразных растений.
	35	Викторина: «Правила безопасности»	Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми знакомились в течение всего года.	Все правила условно делятся на блоки: -ПДД; -правила, связанные с растительным миром; -правила, связанные с животным миром; -правила, связанные с неживой природой (огонь, вода и т.д.)	Выбор материала зависит от того, в какой форме будет проходить занятие (викторина, «Поле чудес»)
	36	Повторить пройденный материал.			

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства.	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой. - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его характер, облик, настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях. - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей. - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира. - Формировать знания о Родине, Москве. - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов. - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение. - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире. - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства. - Развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства. - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и п.т.. - Развивать представления детей об архитектуре. - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы ритма. - Знакомить с произведениями искусства, знать для чего создаются красивые вещи. - Содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. - Развивать эстетические чувства. - Учить создавать художественный образ. - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события. - Развивать художественное творчество детей. - Учить передавать животных, человека в движении. - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально – ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

- *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
- *Словесно – слуховой:* пение.
- *Слуховой:* слушание музыки.
- *Игровой:* музыкальные игры.
- *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Перспективно - тематическое планирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Изобразительная деятельность, лепка

В программе раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделениями. Первый подраздел - «Красота в жизни и изобразительном искусстве» - направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Второй подраздел «Обучение детей рисованию и лепке» - направлен на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа. Деление на подразделы связано с тем, что у детей дошкольного возраста развитие восприятия осуществляется гораздо интенсивнее, чем становление произвольности движений, от которых зависит развитие ручной умелости. В работе с детьми 5-6 лет авторы программы предполагают решение следующих задач:

- вызывать у детей эмоциональную отзывчивость к природе, к эстетической стороне окружающей действительности, к созвучным ребенку по своему содержанию произведениям народного и декоративно-прикладного искусства, живописи, книжной иллюстрации.
- рисование и лепка, как и игра, являются любимыми занятиями детей. На занятиях по изобразительной деятельности дети пробуют свои силы в различных жанрах и техниках, рисуют красками. Продолжать формирование эстетического отношения к природе, красивым предметам, произведениям изобразительного искусства;
- знакомить детей со скульптурой малых форм;
- подводить детей к пониманию того, что в высокохудожественных произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и присутствует определенное настроение;
- обращать внимание детей на материал, фактуру поверхности, форму, цвет, орнамент и узор, которые используются для украшения вещей; побуждать замечать в предметах соответствие между эстетическим и функциональным.
- создать в группе условия для их самостоятельных занятий рисованием и лепкой;
- специальными педагогическими приемами побуждать детей к более совершенному и выразительному изображению тех предметов, которые они уже рисовали или лепили:
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; помогут овладеть приемами раскраски и дорисовки уже созданного рисунка и декоративного оформления поверхности вылепленных изделий (процарапывание, печатание, наклепы и др.);
- способствовать проявлению и реализации в рисовании и лепке индивидуальных интересов и предпочтений детей.

Занятие по рисованию и лепке проводится 1 раз в неделю каждое в первой половине дня по 20-25 минут.

Итоговое занятие: 1, в конце года.

Педагогический анализ: 1 раз в квартал.

Перспективно - тематическое планирование рисование

месяц	№	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Материал к занятию
Сентябрь	1.	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Картинки, на которых изображено лето, гуашь, листы бумаги, кисти салфетки.
	2.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной). Закреплять знания основных и составных цветов. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к новому.	Акварельные краски, белая бумага, кисти, салфетки, стаканчики.
	3.	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие. чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветка космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Закреплять строение цветка Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Воспитывать бережное отношение к растениям.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики, салфетки, картинка –космея, схема рисования цветка.
	4.	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать, красками	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, силуэт платочка, образцы рисования разных узоров, неваляшка.
Октябрь	5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном	Учить детей создавать сказочный образность развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать мно-	акварельные краски, альбомный лист на

		саду»	го «золотых» яблок. Закреплять правильно держать кисть в руке, умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краской. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	каждого ребенка, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, картина яблоня с яблоками, игрушка -птица
6.		«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки.	цветные, простые карандаши, ½ альбомного листа тонированного синим цветом на каждого ребенка, салфетки, игрушка крокодил Гена.
7.		«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики, салфетки, цветные карандаши, картинки, Богородской игрушки.
8.		«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, изображения городецкой росписи, схемы рисования городецкой росписи
9.		«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, изображения городецкой росписи, схемы рисования горо-

				децкой росписи, палитра.
Ноябрь	10.	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, цветные, простые карандаши, поделка домик, колобок.
	11.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	акварельные краски, силуэт закладки на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, изображения городецкой росписи, схемы последовательного рисования городецкого цветка
	12.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	альбомный лист на каждого ребенка, салфетки, цветные карандаши.
	13.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, наделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, № 3, № 5 стаканчики, салфетки.
Декабрь	14.	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы цветные восковые мелки, и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	гуашь, альбомный лист на каждого ребенка, восковые мелки, салфетки, иллюстрации «Зима»
	15.	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей	цветные карандаши,

			прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходи ја линии контура).	½ альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, картинка машина, игрушка – машина, музыкальная д/и «Угадай по звуку?»
	16.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, книги –сказка, иллюстрации к сказкам, музыкальное сопровождение к сказкам
	17.	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	гуашь белого цвета, ½ альбомного листа синего цвета на каждого ребенка, кисточки № 4, стаканчики, салфетки, ажурные изображения снежинок, схема последовательного рисования снежинки, снежинка.
Январь	18.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	акварельные краски, альбомный лист на каждого ребенка, кисточки №4, стаканчики, салфетки, картинка ёлка.
	19.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и	цветные карандаши, альбомный лист на каждого ребенка,

			закрашивании карандашами.	салфетки, схемы рисования человека, иллюстрация дети гуляют зимой на улице
	20.	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Дотаивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	цветные карандаши, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, салфетки
Февраль	22.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения). Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	цветные карандаши, 1/2 альбомного листа тонированного синим цветом на каждого ребенка, салфетки, картинка деревья зимой.
	23.	«Мой папа»	Учить детей создавать в рисунке образ своего папы, передавая характерные особенности костюма, цвет глаз волос. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к родителям.	цветные, простые карандаши, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, схема рисования человека
	24.	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	цветные восковые мелки, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка, салфетки, схема рисования человека
	25.	«Как я с мамой иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость встречи с мамой. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умения сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызвать радость от созданного изображения	акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, кисточки № 3, № 6, стаканчики, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка

Март	26.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	акварельные краски, кисточки № 4, № 6, стаканчики, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка.
	27.	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать силуэты кувшинчиков, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному творчеству	акварельные краски, силуэты кувшинчиков, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, палитра, изделия кувшины, иллюстрации кувшинов
	28.	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист (полоса) на каждого ребёнка, схема рисования хохломского узора, хохломская посуда
	29.	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист (силуэт тарелки) на каждого ребёнка, схема рисования хохломского узора, хохломская посуда
Апрель.	30.	«Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	цветные карандаши, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации разнообразных цветов, д/и итк «Угадай

				цвет»
	31.	«Роспись пасхального яйца»	Учить детей расписывать силуэт яйца – узором. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважения к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист (силуэт яйца) на каждого ребёнка, схема рисования хохломского, городецкого, гжельского узора), сувениры – пасхальное яйцо, презентация «Золотые руки»
	32	«Подснежник»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – радужное рисование. Закреплять правила пользования кисточкой и красками. Развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги. Воспитывать желание видеть прекрасное.	гуашь, кисточки №6, стаканчики, салфетки, ½ альбомного листа тонированным голубым цветом на каждого ребёнка, презентация «Первоцветы»
	33	«Цветущий сад»	учить детей передавать образ цветущего сада. Развивать творческое воображение, рисовать разными способами: кисточкой, смятой бумагой. Закреплять умение осветлять цвет. Закреплять знание сезона, основных и составных цветов	акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации цветущего сада, квадраты бумаги 7см/ 7см.
Май.	34	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома, а сверху— салют. Развить художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить (врезной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист на каждого ребёнка, иллюстрации салюта, капитошка
	35	«Моя семья»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие). Закреплять приемы рисования карандашами	цветные карандаши, салфетки, альбомный лист на каждого ре-

				бѐнка.
36	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей рисовать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей. Закреплять умение рисовать карандашами		акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, ½ альбомного листа на каждого ребёнка, картинки с сказочными животными, музыкальное сопровождение, Солнышко.
37	по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (Городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.		акварельные краски, кисточки № 3, стаканчики, салфетки, альбомный лист (полоса) на каждого ребёнка, схемы рисования хохломского, городецкого, гжельского узора, кукла Маша.

Перспективно - тематическое планирование лепка, аппликация.

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия, программное содержание</i>	<i>Материал к занятию</i>
Сентябрь	1	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у п по частям, прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами.	Картинки с изображением разных грибов, бумага разного цвета для грибов. ½ альбомного листа для наклеивания изображений.
	2	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать аккуратность.	Картинки грибов, пластилин, доски для лепки.
	3	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у квадратов и прямоугольников. Срезая углы способом закругления. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.	Круг из белой бумаги диаметром 18 см. Заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, Овощи для рассматривания.
	4	Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Воспитывать аккуратность, стремление закончить начатое дело.	Картинки овощей, пластилин разных цветов, доски для лепки, салфетки.
Октябрь	5	Аппликация «Осенний ковер»	Продолжать отработку умения вырезывать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, ватман, клей, ножницы.
	6	Лепка «Красивые птички» по мотивам народных игрушек.	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки, раскатывание, оттягивания, сплющивания, прищипывания. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Дымковская игрушка - птичка. Доски для лепки, пластилин, салфетки.
	7	Аппликация «Наш любимый мишка»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, ак-	½ альбомного листа, цветная для вырезывания фигуры медведя, клей, сал-

			курратно наклеивать изображение, красиво располагая его на листе. Обращать внимание на осторожность при работе с ножницами. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.	фетки.
	8	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено».	Совершенствовать умение создавать сказочный образ. Развивать умение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Игрушка медвежонок, пластилин, стеки, клеенка, салфетки.
	9	Аппликация «Подарок для любимой мамочки».	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать стремление доставить радость близким людям.	½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей.
Ноябрь	10	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибание его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Доска для лепки, пластилин, стеки.
	11	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов дополнять изображение характерными деталями.	Игрушка или картинка – троллейбус, ½ альбомного листа, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	12	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Пластилин, стеки, Доска для лепки.
	13	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины..	Ватман, наборы цветной бумаги ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
Декабрь	14	Лепка «Девочка в зимней шубе»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать разные приемы: раскатывание, оттягива-	Пластилин, доска для лепки, стека.

			ние, соединение, сглаживание. Воспитывать интерес к занятиям лепкой.	
	15	Аппликация «Бокальчик»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Воспитывать интерес к занятиям аппликацией.	Бокальчик, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезания бокальчиков, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеёнки.
	16	Лепка «Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка.	Пластилин, доска для лепки, стека.
	17	Аппликация «Красивые рыбки»	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Воспитывать интерес к занятиям аппликации.	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеёнка.
Январь	18	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Пластилин, доска для лепки, стека, игрушка Снегурочка.
	19	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения. Развивать чувство цвета, композиции.	Цв. бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки
	20	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Пластилин, доска для лепки, стека.
Февраль	21	Аппликация «Пароход»	Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание	Бумага для фона, цветная для вырезывания кораб-

			других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	лей, клей, ножницы.
	22	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Игрушка собачка, пластилин, доска для лепки, стека.
	23	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Цв. бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки
	24	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Пластилин, стеки, доска для лепки.
Март	25	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Бумага для фона бледного тона, кусочки разной цветной бумаги, ножницы, клей
	26	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина. Ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Пластилин, стеки, доска для лепки, образцы кувшинчиков.
	27	Аппликация «Вырежи и наклейте, что хочешь»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятель-	Цветная бумага для фона, цветная бумага для работы, ножницы, клей, салфетки.

			ность, творчество.	
	28	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц.. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных видов» правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Изображения птиц в скульптуре малых форм, пластилин, доска для лепки, стека.
Апрель	29	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, ножницы, клей, ватман.
	30	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Иллюстрация белочки грызущей орешек. Пластилин
	31	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Кукла, ½ часть альбомного листа, клей, ножницы, цветная бумага.
	32	Лепка «Девочка пляшет»	Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображения с натурой, находить сходство и различие. Воспитывать интерес к занятиям лепкой.	Кукла, пластилин, салфетки.
Май	33	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате или полосе, в разных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое	Белая и желтая бумага для цветов и зеленая для листиков. Квадраты бледных тонов для фона. Ножницы,

			восприятие.	клей.
34	Лепка «Леплю, что хочу»	Развивать воображение. Учить задумывать содержание своей работы по мотивам сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Развивать творчество		Пластилин, стеки, салфетки.
35	Аппликация «Загадка»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой и диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.		Наборы цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.
36	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.		Пластилин, стеки, доски для лепки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости.
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма ;
- повышение работоспособности и закаливание;

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные задачи:

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями .
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

<i>Направления физического развития</i>		
<u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none">• связанной с выполнением упражнений• направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость• способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных	<u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
---	--	--

<i>Методы физического развития</i>		
Наглядный	Словесный	Практический
*Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) *Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) *Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями. • Проведение упражнений в игровой форме. • Проведение упражнений в соревновательной форме.

<i>Средства физического развития</i>	<i>Формы физического развития</i>
*Двигательная активность, занятия физкультурой *Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) *Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания)	*Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе. *Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия *Подвижные игры, физминутки *Спортивные праздники, развлечения и соревнования. *Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранении здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

<i>Медико-профилактические</i>	<i>Физкультурно-оздоровительные</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация мониторинга здоровья воспитанников. ✓ Организация и контроль питания детей. ✓ Физического развития дошкольников. ✓ Закаливание. ✓ Организация профилактических мероприятий. ✓ Организация обеспечения требований СанПинов ✓ Организация здоровьесберегающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие физических качеств, двигательной активности. ✓ Становление физической культуры детей. ✓ Дыхательная гимнастика. ✓ Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки. ✓ Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Виды здоровьесберегающих технологий

<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>	<i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i>	<i>Коррекционные технологии</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ Динамические паузы✓ Подвижные и спортивные игры✓ Релаксация✓ Различные гимнастики	<ul style="list-style-type: none">✓ Физкультурные занятия✓ Проблемно – игровые занятия✓ Коммуникативные игры✓ Занятия из серии «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none">✓ Сказкотерапия✓ Технологии музыкального воздействия✓ цветотерапия

Перспективно - тематическое планирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура (на воздухе)

Большая роль в воспитании здорового ребенка принадлежит физической культуре. Выполнение физических упражнений на воздухе усиливают их эффективность. Посильная физическая нагрузка и свежий воздух укрепляют здоровье детей, повышают их работоспособность, способствует закаливанию организма, снижению простудных заболеваний.

Занятия на свежем воздухе расширяют знания детей о природных и погодных явлениях, помогают установить причинные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие мышления и речи.

Педагогу следует решать следующие **задачи** в части проведения физкультурных занятий на свежем воздухе:

- развивать и совершенствовать двигательную активность детей;
- способствовать укреплению здоровья воспитанников.

Занятия по физическому развитию (на воздухе) проводятся в конце прогулки в первой половине дня 1 раз в неделю по 25 минут.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
СЕНТЯБРЬ**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеют ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, владеют основными видами движений. Умеют строиться в колонну по одному.					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков.</p> <p><i>Труд:</i> убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познание:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
Вводная часть	Ходьба и бег врассыпную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Построение в круг.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов	
Основные виды движений	1. Ползание на четвереньках (4-6м.) "Пойдём как собачка" 2. Ходьба по прямой дорожке между линиями. Ширина 25 см.	1. Ходьба по прямой дорожке (между двумя линиями). Ширина 25 см. 2. Катание мячей друг другу (расст. 1 м.)	1. Прыжки на двух ногах на месте. 2. Бег между двумя линиями (ширина 20 см).	1. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Ходьба и бег колонной по одному всем составом.	
Подвижные игры	"Бегите ко мне"	"Догони мяч"	"Догони мяч"	"Найди свой домик"	
Заключительная часть	Ходьба за воспитателем "пойдём тихо, как мыши"	Ходьба спокойная на носках "не разбуди собачку"	Ходьба стайкой за воспитателем.	Игра м/п "Найди кулочку"	

ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Энергично отталкивают мяч при прокатывании друг другу.</p>					<p><i>Здоровье:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><i>Безопасность:</i></p> <p><i>Труд:</i> убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познание:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба с выполнением заданий для рук (вверх, вниз, в стороны). Построение в круг.				
ОРУ	С кубиками	С кубиками	Без предметов	Без предметов	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см).</p> <p>2. Подпрыгивание на двух ногах на месте (под бубен) - "Достань до ленточки"</p>	<p>1. Перепрыгивание ч/з шнур, положенный на пол прямо, правым и левым боком.</p> <p>2. Катание мячей в прямом направлении.</p>	<p>1. Подлезание под шнур (высота 40-50 см), упираясь на предплечья и колени.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске.</p>	<p>1. Катание мячей друг другу сидя, ноги в стороны (расст. 1,5 м)</p> <p>2. Ползание в прямом направлении, упираясь на предплечья и колени.</p>	
Подвижные игры	"Поезд"	"Наседка и цыплята"	"Бегите к флажку"	"Зайцы и волк"	
Заключительная часть	Игра м/п "Угадай, кто кричит?"	Игра м/п "Найди курочку"	Игра м/п "Угадай, чей голосок?"	Ходьба в колонне по одному.	

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, прыжки на двух ногах. Приземляются на полусогнутые ноги при спрыгивании с высоты, сохраняют равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков.</p> <p><i>Труд:</i> убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физических занятий.</p> <p><i>Коммуникация:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную. Ходьба с выполнением упражнений для рук (вверх, вниз, в стороны). на носках, в высоком подниманием коленей. Перестроение в 3 звена.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С флажками	С флажками	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на одной, на двух ногах, продвигаясь вперед (расст. 2 м).</p>	<p>1. Прыжки в обруч и из обруча.</p> <p>2. Прокатывание мячей в прямом направлении. (Дети катят мячи и бегут за ними).</p>	<p>1. Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно. (расст. 1,5 м).</p> <p>2. Ползание на четвереньках, переползая через препятствия.</p>	<p>Подлезание под дугу (высота 50см) на четвереньках.</p> <p>2. Ходьба и бег между двумя линиями.</p>	
Подвижные игры	"Найди свой домик"	"Трамвай"	"Наседка и цыплята"	"Зайцы и волк"	
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	Игра м/п "Найди курочку"	Ходьба в колонне по одному.	

ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, прыжки на двух ногах, ползание на четвереньках. Умеют ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохраняя равновесие.</p>					<p><i>Здоровье:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><i>Безопасность:</i></p> <p><i>Труд:</i> убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Коммуникация:</i> поощрять речевую активность детей при обсуждении правил игры.</p> <p><i>Познание:</i> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег враспынную, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей. Перестроение в 2 звена.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов	
Основные виды движений	1. Ходьба по доске(ширина 15 см), руки за голову. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	1.Спрыгивание со скамейки (высота)20 см) на мат. 2.Катание мячей в прямом направлении.	Катание мячей в ворота друг другу (расст.1.5-2 м). 2.Подлезание под дугу (высота 50см).	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50 см). 2.Ходьба по доске, руки на поясе.	
Подвижные игры	"Наседка и цыплята"	"Поезд"	"Воробышки и кот"	"Птички и птенчики"	
Заключительная часть	Игра м/п"Снежинки"	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	

ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, ползание, прыжки. Сохраняют устойчивое положение при ходьбе по доске, мягко приземляются на полусогнутые ноги.</p>					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i></p> <p><i>Труд:</i> убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Коммуникация:</i>ощерять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.</p> <p><i>Познание:</i> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, парами. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал воспитателя. Перестроение в колонну по одному.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С кубиками	С кубиками	
Основные виды движений	1. Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расст.2 м).	1.Спрыгивание со скамейки (высота 15 см). 2.Прокатывание мяча вокруг кегли (кубика).	1.Катание мячей друг другу через ворота Расс. 1,5-2 м. 2.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	1.Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 2.Ходьба по доске, руки на поясе.	
Подвижные игры	"Кролики"	"Трамвай"	"Лягушки"	"Найди свой цвет"	
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному.	Игра м/п "Найди собачку".	Игра м/п "Угадай, кто кричит".	Ходьба в колонне по одному.	

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки. Прокатывают мяч в прямом направлении, спрыгивают со скамейки на полусогнутые ноги, пролезают в обруч, не касаясь руками пола.</p>					<p><i>Здоровье:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><i>Безопасность:</i></p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду</p> <p><i>Познание:</i></p>
Вводная часть	Ходьба и бег врассыпную. Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне, перешагивая через предметы, с выполнением заданий для рук.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С кубиками	С кубиками	
Основные виды движений	1. Ходьба, перешагивая через шнуры. 2. Прыжки из обруча в обруч.	1. Спрыгивание со скамейки (выс. 15см). 2. Прокатывание мячей в прямом направлении.	1. Бросанием мяча через шнур двумя руками. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	1. Пролезание в обруч, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по доске.	
Подвижные игры	"Мыши в кладовой"	"Птички в гнёздышках"	"Воробышки и кот"	"Найди свой цвет"	
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному.	Игра м/п "Угадай, кто кричит".	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки. Бросают мяч двумя руками и ловят его, прокатывают мяч между предметами.</p>					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков.</p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду</p> <p><i>Познание:</i> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, перестроение в пары с помощью воспитателя. Перестроение в три звена.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С мячом	
Основные виды движений	1. Ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	1. Прыжки в длину с места (расст. м/у шнурами 10 см). 2. Прокатывание мяча между предметами.	1. Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по доске.	1. Влезание на наклонную лестницу. 2. Ходьба с перешагиванием через бруски.	
Подвижные игры	"Кролики"	"Поезд"	"Поймай комара"	"Найди свой цвет"	
Заключительная часть	Игра м/п "Найди кролика"	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки, бросают мяч вверх, об пол и ловят его двумя руками, влезают на наклонную лестницу.</p>					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков.</p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду</p> <p><i>Коммуникация:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба с высоким подниманием колен, на носках, пятках, внутренней стороне стопы.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С ленточками	С ленточками	
Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке (высота 25 см). 2. Прыжки в длину с места	1. Прыжки в длину с места (расст. между шнурами 15 см). 2. Бросание мяча о пол двумя руками.	1. Бросание мяча вверх и ловля его руками. 2. Ползание по доске.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на поясе.	
Подвижные игры	"Наседка и цыплята"	"По ровненькой дорожке"	"Лягушки"	"Найди свой цвет"	
Заключительная часть	Игра м/п "Где цыплёнок?"	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра м/п "Кто ушёл"	

МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, прыжки, ползание; влезает на наклонную лесенку. Бросают мяч о пол, ловят его двумя руками. Сохраняют равновесие при ходьбе по доске (скамейке).</p>					<p><i>Здоровье:</i> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков.</p> <p><i>Труд:</i> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия.</p> <p><i>Коммуникация:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал. Ходьба с выполнением упражнений для рук.				
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С палкой	С палкой	
Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке (высота 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры .	1. Прыжки в длину с места (расст. м/у шнурами 15 см). 2. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.	1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 2. Ползание по скамейке.	1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на поясе.	
Подвижные игры	"Мыши в кладовой"	"Поезд"	"Воробышки и кот"	"Найди свой цвет"	
Заключительная часть	Игра м/п "Где спрятался мышонок?"	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра м/п "Съедобное - не съедобное"	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- ✓ Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Трудовое воспитание.
- ✓ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Предпосылки сюжетно – ролевой игры

- Первый этап - ознакомительная игра
Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – отобразительная игра
Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – сюжетно – отобразительная игра
Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Развитие сюжетно – ролевой игры

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p style="text-align: center;"><i>Игры- экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры с природными объектами ✓ Игры с игрушками ✓ Игры с животными <p style="text-align: center;"><i>Сюжетные самодельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – отобразительные ✓ Сюжетно-ролевые ✓ Режиссерские ✓ Театрализованные 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающие игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – дидактические ✓ Подвижные ✓ Музыкально – дидактические ✓ Учебные <p style="text-align: center;"><i>Досуговые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Интеллектуальные ✓ Игры-забавы, развлечения ✓ Театрализованные ✓ Празднично – карнавальные ✓ компьютерные 	<p style="text-align: center;"><i>Обрядовые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Семейные ✓ Сезонные ✓ Культовые <p style="text-align: center;"><i>Тренинговые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Интеллектуальные ✓ Сенсомоторные ✓ Адаптивные <p style="text-align: center;"><i>Досуговые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игрища ✓ Тихие забавы ✓ Игры-забавы

Компоненты сюжетно – ролевой игры

- ✓ Сюжет игры
Сфера продолжительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- ✓ Содержание игры
То, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ Роль
Игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Метод руководства сюжетно – ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерами.

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

<i>Содержательный</i> (представления ребенка об окружающем мире)	<i>Эмоционально-побудительный</i> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<i>Деятельностный</i> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none">✓ О культуре народа, его традициях, творчестве✓ О природе родного края, страны, деятельности человека в природе✓ Об истории страны, отраженной в названии улиц и памятников.✓ О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none">✓ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому✓ Интерес к жизни родного города и страны✓ Гордость за достижения своей страны.✓ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.✓ Восхищение народным творчеством.✓ Любовь к родной природе, к родному языку.✓ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	<ul style="list-style-type: none">✓ Труд✓ Игра✓ Познавательное✓ Продуктивное✓ Музыкальное

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».
- Научить ребенка быть внимательным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

- Навыки культура быта (труд по самообслуживанию).
- Ознакомление с трудом взрослых.

- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения:

- Простые и сложные.
 - Эпизодические и длительные.
 - Коллективные и индивидуальные.
- Дежурство (не более 20 минут):
- Формирование общественно – значимого мотива.
 - Нравственный, этический аспект.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов : <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	II группа методов : <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Решение маленьких логических задач, загадок. ✓ Приучение к размышлению, эвристические беседы. ✓ Беседы на этические темы. ✓ Чтение художественной литературы. ✓ Рассматривание иллюстраций. ✓ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. ✓ Придумывание сказок. ✓ Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приучение к положительным формам общественного поведения. ✓ Показ действий. ✓ Пример взрослого и детей. ✓ Целенаправленное наблюдение. ✓ Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер). ✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций. ✓ Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности осуществления образовательного процесса с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Поэтому наш город представляет собой этническую карту бывшего Советского Союза. Подобная монопрофильность наложила отпечаток на систему образования. Проблемы воспитания, толерантного отношения к людям разных национальностей в центре внимания ДООУ. Во все времена эта проблема трудна из-за многогранности предмета исследования и объекта, применительно к которому она ставится, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Но данное обстоятельство не может служить основанием для отказа от решения этой проблемы. Поэтому наше ДООУ № 37 считает для себя приоритетным направлением развития: создание образовательной среды, способствующей начальному формированию чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста, приобщение детей к истокам русской народной культуры.

В содержание образования дошкольников ДООУ включены мероприятия, направленные на ознакомление детей с культурой и традиций коренного населения нашего региона – ханты и манси. Поэтому коллектив МДООУ № 37 включил в раздел “Физическое воспитание” задачу формирования у детей двигательных навыков и умений, основанных на приобретенных знаниях о жизни и культуре коренного населения.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДООУ.

Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха С -40 и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Проблему не соблюдения режима дня дошкольного учреждения (поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой) ДООУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в рубриках: «С утра до вечера», «Что у нас сегодня нового», «Всё о здоровье ваших детей»;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- день дублёра;
- семейный клуб «Здоровая семья».

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.
- социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Организация двигательного режима

Формы организации	младший возраст		старший возраст	
	младшая группа (дети 3-4 л.)	средняя группа (дети 4-5 л.)	старшая группа (дети 5-6 л.)	подготовительная к школе группа (дети 6-7 л.)
утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
спортивные игры	-	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
спортивные упражнения на прогулке	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	велосипед 10 мин	самокат 8-12 мин	10-12 мин	10-15 мин
физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно подгруппами			
	5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
	5-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	25 мин
спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин	20 мин	30 мин	30-35 мин
день здоровья	1 раз в месяц			
неделя здоровья	2 раза в год			
самостоятельная двигательная активность	ежедневно индивидуально и подгруппами			

Модель двигательного режима в течение дня в совместной и самостоятельной деятельности

Утро

- ✓ Игры малой и средней подвижности – 2-3 раза в неделю (народные игры, хороводные игры)
 - ✓ Дыхательная разминка.
 - ✓ Утренняя гимнастика – ежедневно (игрового характера, с использованием тренажеров, с использованием полосы препятствий, в виде оздоровительной пробежки)
- Самостоятельная двигательная деятельность – ежедневно

Физкультминутка (проводится ежедневно по мере необходимости)

- ✓ Подвижные игры
- ✓ В форме О.Р.У
- ✓ Дидактическая игра с движением
- ✓ Танцевальные движения
- ✓ Под текст произведения выполняются движения
- ✓ Имитационные движения.

Утренняя прогулка (проводится ежедневно)

- ✓ Игры средней и большой подвижности.
- ✓ Народные игры.
- ✓ Игры соревновательного характера
- ✓ Элементы спортивных игр (футбол, баскетбол, и.т.д.)
- ✓ Дыхательная гимнастика
- ✓ Самостоятельная двигательная деятельность.

Гимнастика после сна (проводится ежедневно)

- ✓ Разминка в постели и само массаж с музыкальным сопровождением.
- ✓ Гимнастика игрового характера (игры малой и средней подвижности)
- ✓ Пробежки по массажным дорожкам (в сочетании с контрастными воздушными ваннами)

Вечерняя прогулка (проводится ежедневно)

- ✓ Игры средней подвижности.
- ✓ Аттракционы, двигательные задания в игровой форме.
- ✓ Игры соревновательного характера
- ✓ Игры народов мира.

Вечер

- ✓ Индивидуальная работа.
- ✓ Работа с родителями
- ✓ Игры малой и средней подвижности
- ✓ Самостоятельная двигательная деятельность.
- ✓

Ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия (расчет времени)

№	Мероприятия	Старшая группа
1	Утренняя гимнастика	10- 12 мин
2	Артикуляционная гимнастика	4 мин/ 3 раза
3	Дыхательная гимнастика	2-3 мин/3 раза
4	Физминутки	1 мин/ 3 раза
5	Пальчиковая гимнастика	2 мин/ 2 раза
7	Мелкая моторика	10 мин/2 раза
8	Закаливание	10 м
9	Оздоровительный бег	3м
10	Подвижные игры	10- 15 мин
11	Сюжетно - ролевые игры	20-25 мин
12	Индивидуальная работа по развитию движений	10 м/ 2 раза
13	Культурно - гигиенические навыки	
14	Самостоятельная двигательная активность	
15	Музыкально- ритмические упражнения	5м
16	Спортивные игры	8м
17	Игры - аттракционы	10м
18	Психогимнастика	8м
19	Упражнения на ориентировку в пространстве	8м
20	Аэробика	8м
21	Тренировочные упражнения	10м
22	Двигательно-оздоровительные мероприятия. В перерывах между образовательной деятельностью	4м
23	Игровые зарядки для коррекции эмоциональной сферы	12м
24	Народные игры, упражнения для формирования и коррекции осанки и плоскостопия	10м

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «Сотрудничество» и «Взаимодействие».

Сотрудничество - это общение на «равных», где никому принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социальной перцепции и с помощью общения.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Направления работы:

- Нормативно – правовая база – изучение документов, выдержек их документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей - методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- ✓ Открытость детского сада для семьи.

- ✓ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- ✓ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ✓ Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса.
- ✓ Психолого – педагогическое просвещение.
- ✓ Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.
- ✓ Помощь семьям, испытывающим какие – либо трудности.
- ✓ Взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДООУ.



- Сбор и анализ сведений о родителях и детях.
- Изучение семей, их трудностей и запросов.
- Выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

- Сбор информации, направленный на решение конкретных задач.

- Анализ эффективности (количественный и качественный).

Содержание, организация, и методика сотрудничества ДООУ и родителей включает:

- единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей; укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду;
- взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Детский сад повседневно помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь родители помогают детскому саду в многообразной воспитательной и хозяйственной работе;
- изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганду его среди широкого круга родителей, использование в работе детского сада положительных методов семейного воспитания;

- использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи: ознакомление с родителями и другими членами семьи; консультации; групповые и общие родительские собрания; конференции, лекторий, родительские университеты, наглядные формы пропаганды;
- индивидуальные и групповые формы работы с родителями, которые дополняют друг друга. Ежедневное общение воспитателя с родителями создает большие возможности для индивидуальной работы, для укрепления связи между семьей и детским садом;

Спектр действий по вовлечению родителей в деятельность ДООУ

1. Первые контакты между семьями и ДООУ:
 - ✓ приглашение родителей с детьми или без них посетить учреждение до начала занятия;
 - ✓ посещение сотрудниками семей на дому;
 - ✓ представление родителям письменной информации об учреждении;
 - ✓ встреча для выяснения условий посещения ребенком учреждения;
 - ✓ составление договора.
2. Дальнейшая взаимосвязь родителей и персонала реализуется в процессе:
 - ✓ ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают детей;
 - ✓ неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, чтобы обсудить успехи, независимо от конкретных проблем;
 - ✓ ознакомления родителей с письменным материалом об их детях;
 - ✓ посещений родителей с тем, чтобы они могли видеть, как занимается их ребенок, или знакомиться с работой учреждения.
3. Родителям предлагается оказывать помощь ДООУ в качестве организаторов или спонсоров; они могут помочь в разработке содержания игротки, сборе материалов для детских нужд и т.д.
4. Родители могут участвовать и в ежедневных занятиях детей: оставаться в ДООУ, чтобы ребенок привык к учреждению; помогать и участвовать в разных мероприятиях, например в чаепитии с детьми, и т.п.; помогать в повседневных занятиях; оказывать помощь при проведении экскурсии и других мероприятий.
5. Родители продолжают дома работу с детьми по программам или осуществляют часть домашнего плана.
6. Родители могут участвовать в принятии решений по поводу их детей; родительские комитеты принимают участие в решении вопросов, касающихся работы учреждения в целом.
7. Эффективны общественные мероприятия для родителей; посещение ими курсов по проблемам воспитания или приглашение лекторов по интересующим их вопросам, работа клуба для родителей и т.п.
8. ДООУ оказывает помощь родителям в конкретных проблемах по уходу за ребенком, методах его воспитания; в накопленной информации по семейному воспитанию и практических советов; в поисках выхода из кризисных ситуаций.

Этапы взаимодействия с родителями

<u>I этап</u>	<u>II этап</u>	<u>III этап</u>
<p>«Давайте познакомимся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с детским садом; - с образовательной программой; - с педагогическим коллективом; - раскрываем возможности совместной работы. 	<p>«Давайте подружимся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагаются активные формы и методы взаимодействия 	<p>«Давайте узнавать вместе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - функционирование родительско–педагогического сообщества, направленное на развитие ребенка.

Формы взаимодействия с родителями

<u>Индивидуальные</u>	<u>Фронтальные</u>	<u>Письменные</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные беседы; ✓ Обмен литературой; ✓ Телефонные звонки; ✓ Гость группы на групповой традиции «Встреча с интересными людьми»; ✓ Член родительского комитета. 	<p><i>Родительские собрания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Первый раз в детский сад» (для родителей, впервые пришедших в детский сад); ✓ «Организация образовательного процесса в ДОУ» ✓ «Физкультура и здоровье ребенка»; ✓ «Итоги работы ДОУ за год». <p><i>Родительские «Клубы по интересам»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Будущий первоклассник» - для родителей детей подготовительных к школе групп ✓ «Давайте знакомиться» (для родителей вновь поступивших детей); ✓ «Музыкальная гостиная» ✓ «Если хочешь быть здоровым» <p><i>Семейный клуб «Вместе дружная семья»</i></p> <p><i>Совместные выставки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации с талонами обратной связи; ✓ Буклеты; ✓ Памятки; ✓ Общение через электронную почту.

СХЕМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

ВИД МЕРОПРИЯТИЯ	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
КОНСУЛЬТАЦИИ				
РЕКОМЕНДАЦИИ				
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ				
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ				
ПОСЕЩЕНИЕ НА ДОМУ				
ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ				
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ				

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Комплексно-тематическое планирование

Образовательная деятельность в группе основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Материально-техническое обеспечение программы, учебно-материальное обеспечение образовательного процесса

- Материалы для игровой деятельности, материалы для игр с правилами, материалы и оборудование для изобразительной деятельности, материалы для конструирования, материалы для физического и музыкального развития, аудиовизуальные средства¹
- Материально – техническое обеспечение группового помещения²

Программно-методическое обеспечение реализации учебной рабочей программы

Вид образовательной деятельности	Исполнитель	Форма проведения	Учебно-методические издания
Познавательное	Воспитатель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа
ФЭМП (математика и логическое мышление)	Воспитатель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа
Развитие речи	Воспитатель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа

¹ Модульный стандарт материально-технического обеспечения группового помещения № МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»

² Модульный стандарт материально-технического обеспечения группового помещения № МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»

Изобрази- тельная дея- тельность, конструиро- вание и руч- ной труд	Воспитатель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа
Музыкальное	Музыкаль- ный руко- водитель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.Б. Зацепина « Музыкальное воспитание в детском саду»
Физическая культура	Воспитатель	Групповая	Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: старшая группа»

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

*Предметно-развивающая среда в группе*³ - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях группы создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Оборудованная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- ✓ Реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия.
- ✓ Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- ✓ Учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Образовательное пространство дошкольного учреждения оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

³ Модульный стандарт материально-технического обеспечения группового помещения № МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»

3.3.Проектирование образовательной деятельности

Годовой график на 2016-2017 учебный год

3.3.1. Учебный план

1. Учебный план МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка» составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
- Программой «От рождения до школы» под Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.1.3049-13;
- Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устав МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»;
- Локальные акты МАДОУ ДС № 37.

2. Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю.

3. Вариативность.

Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм:

- не более 15 занятий – для детей от 5 до 6 лет

Продолжительность занятий соответствует требованиям Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»:

- для детей от 5 до 6 лет не более 20-25 минут;

3.3.2. Организация режима пребывания детей в группе

В ДОУ пятидневная рабочая неделя с 12-часовым пребыванием детей (с 07.00 до 19.00)

В группе организован рациональный режим дня. Режим дня в каждой возрастной группе определяет последовательность в их индивидуальной и коллективной деятельности, дает возможность выявить особенности и удовлетворить потребность каждого ребенка, осуществить индивидуальный подход к нему. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми обычных групп и группы сокращенного дня (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Для детей организуется дневной сон продолжительностью не менее 3 часов. Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей **старшего** дошкольного возраста. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения занятия с детьми. Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребенка в течение дня.

Относительно сложные по содержанию занятия (обучение грамоте, математика, развитие речи) целесообразно проводить в первую половину дня. Участие ребенка более чем в двух дополнительных организованных образовательных деятельности в неделю не рекомендуется. Компьютерные занятия проводятся не более двух-трех раз в неделю, их продолжительность — 10 минут.

Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня в разных возрастных группах при 12-часовом пребывании детей в ДОУ (с 7.00-19.00)

Осенне-зимний период

<i>№</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>старшая группа (дети 5-6л)</i>
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми	7.00-8.10 (1ч 10мин)
2	Гимнастика Длительность(мин)	8.10 10-12 мин
3	Подготовка к завтраку. Завтрак Подготовка к НОД	8.20 - 9.00 (40 мин)
4	НОД с детьми (подгрупповая, фронтальная форма), игровая деятельность	Согласно сетке, начало в 9.00 (1 ч)
5	Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.00 -12.10 (2ч10 мин)
6	Подготовка к обеду Обед	12.10 -13.00 (50 мин)
7	Подготовка ко сну. Сон	13.00 - 15.00 (1ч 50мин)
8	Подъем. Закаливание. Полдник	15.00-15.30 (30 мин)
9	НОД с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, групповая, подгрупповая. Кружки	15.30-16.55 (1ч 25 мин)
10	Ужин	16.55-17.20 (25 мин)
11	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1ч40мин)
объ ем ОД	Основная часть программы	9ч 10мин 76,4%
	Вариативная часть программы ч / %	
	Дневной сон	2ч 16,6%

Режим дня в разных возрастных группах при 12-часовом пребывании детей в ДОУ (с 7.00-19.00)

Летний период

<i>№</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>старшая группа (дети 5-6 л.)</i>
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00-8.00 (1ч)
2	Гимнастика Длительность (мин)	8.00 (10-12мин)
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15 -8.40 (25 мин)
4	Игры, подготовка к прогулке, НОД и выход на прогулку.	8.40-9.00 (20 мин)
5	НОД на участке Игры на воздухе	9.00-10.00 (1 ч)
7	Подготовка ко 2 завтраку,2 завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.10 (10 мин)
8	Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.10-12.00 (1ч 50мин)
9	Подготовка к обеду Обед	12.15-13.00 (45 мин)
10	Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00 (2 ч)
11	Подъем. Закаливание. Полдник	15.00-15.25 (25 мин)
12	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.25-16.45 (1ч 20 мин)
13	Ужин	16.55-17.20 (25 мин)
14	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.20-19.00 (1ч 40 мин)
	Объем реализации образовательной программы ч / %	10ч/ 84%
	Сон	2ч/16%

Модель организации образовательной деятельности ребенка в детском саду на день

Образовательная область	Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); - специальные виды закаливания; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - игры для развития моторики; - пальчиковая гимнастика; - совместные игры детей.
Познавательное развитие и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - занятия по интересам - индивидуальная работа; - подвижные игры коммуникативного направления;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в центре книги; - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); - сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия в изостудии; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

Модель организации образовательной деятельности в детском саду на неделю

Старший дошкольный возраст

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Утро	1. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Словесные подвижные игры. 4. Знакомство с народными приметami. 5. Экологические дидактические игры.	1. Работа на стендах познавательного развития. 2. Загадки по темам обучения. 3. Настольно-печатные развивающие игры. 4. Индивидуальные занятия в физкультурных уголках.	1. Работа в спортивных уголках. 2. Режиссерские игры. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Работа в центрах творчества. 5. Работа в книжном уголке. 6. Самостоятельная деятельность детей.	1. Коммуникативные игры. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Настольно-печатные групповые игры с правилами. 4. Занятие в театральном уголке.	1. Организация поручений и дежурства. 2. Дорожка здоровья. 3. Занятия в спортивном уголке. 4. Настольно-печатные игры
1-я половина дня	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных упражнений				
	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развивающие игры Воскобовича 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Наблюдения в природе.	1. Подвижные игры (гимнастика). 2. Опыты и эксперименты во время прогулок.	1. Имитационные подвижные игры. 2. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал).	1. Проблемные педагогические ситуации. 2. Релаксационная гимнастика, «правила дружной игры»	1. Подвижные игры и упражнения. 2. Артикуляционная гимнастика.
2-я половина дня	Гимнастика после сна, лежа в постели, самомассаж активных точек, физкультминутки, подвижные игры, закаливание «Тропа здоровья» в спортивном зале				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Изготовление атрибутов. 5. Индивидуальная работа по ЗКР. 6. Разучивание чистоговорок, скороговорок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры. 2. Развивающие и логические игры. 3. Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов. 4. Драматизация сказок 5. Опытно-экспериментальная деятельность в минилаборатории. 6. Хороводные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по интересам. 2. Театрализованные игры, игры 3. Ознакомление с произведениями искусства. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Знакомство с разными видами творчества. 7. Обучение нетрадиционным техникам рисования: пальцеграфия, печать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение. драматизации. 2. Круговая работа конкурсы. 3. Книжкина больница. 4. Викторины 5. Беседы по воспитанию культуры поведения. 6. Чтение художественной литературы. 7. Правила безопасного поведения (дорожная, пожарная безопасность). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труд в группе, на участке, в природе. 2. Динамический час. 3. Конструирование из бумаги оригами 4. Разучивание новых подвижных игр. 5. Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 6. Беседы, игры на воспитание здорового образа жизни 7. Беседы по ОБЖ
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций в книгах 2. Труд и наблюдения на мини-огородах. 3. Театрализованные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктивная деятельность. 2. Работа с копилкой предметов-заместителей. 3. Игры на развитие геометрического мышления. 4. Дыхательная гимнастика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества. 2. Игры с мозаикой. 3. строительные игры 4. Рассматривание иллюстраций. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективные творческие мероприятия. 2. Игры по социально-эмоциональному воспитанию. 3. Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дежурства в уголке природы. 2. Наблюдения за трудом взрослых. 3. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОРИГАМИ

1. Пояснительная записка

Программа «Оригами» разработана на основе методического пособия Т.С. Комаровой «Развитие художественных способностей дошкольников».

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Вторая жизнь в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, рисования, природопользования.

2. Цель программы

Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие: 1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. 2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы. 3. Обучение различным приемам работы с бумагой. Развивающие: 1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. 2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка. Воспитывающие: 1. Привить интерес к искусству оригами. 2. Расширить коммуникативные способности детей.

3. Педагогическая диагностика

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогической диагностики:

Сентябрь-октябрь; Апрель Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук; - умение складывать бумагу по инструкции педагога; - ориентировка на листе бумаги; - внимание и усидчивость.

1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительных образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др. Периодичность проведения занятия один раз неделю; Продолжительность занятия 25-30 минут.

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны: -ориентироваться на листе бумаги; - научиться различным приемам работы с бумагой; - складывать лист бумаги пополам; - складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла; - знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка; - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; -

будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - познакомятся с искусством оригами; - овладеют навыками культуры труда; - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение мониторинга детей старшей группы в начале, конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся:

- в группе, - в ДОУ.

1.2. Учебный план

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Художественное слово
Сентябрь	Занятие 1. Давайте поиграем.	-выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; - заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью. - научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.	Познакомить с основными приемами складывания бумаги.	Наши пальцы не ленились, Над фигуркою трудились. Уголочки загибали И немножечко устали. Мы легонько их стряхнем, Снова складывать начнем.

	<p>Занятие 2. В некотором царстве, в бумажном государ- стве... .</p>	<p>- начать знакомить дошкольников с исто- рией искусства оригами</p>	<p>Ознакомление детей с но- вым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и ос- новными приемами скла- дывания бумаги.</p>	<p>Давно смотрю влюбленными глазами На древнее искусство - Оригами. Здесь не нужны волшебники и маги, Здесь нечего особенно мудрить, А нужно просто взять листок бумаги И постараться что-нибудь сложить.</p>
	<p>Занятие 3. Учимся складывать и резать.</p>	<p>заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, познакомить с некоторыми из них; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.</p>	<p>Научить детей складывать прямоугольный лист бу- маги по диагонали, с по- мощью отреза получать квадрат.</p>	<p>Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.</p>
	<p>Занятие 4. Знакомство с базовой формой «Треуголь- ник»</p>	<p>- познакомить с изготовлением про- стейших поделок в стиле оригами пу- тем складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник»); - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.</p>		<p>Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.</p>
Октябрь	<p>Занятие 1. Веселые мордашки (щенок). (Базовая форма «тре- угольник»)</p>	<p>- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, склады- вая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание по- мочь слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ;</p>	<p>Развивать навыки выпол- нения точечных, аккурат- ных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «тре- угольник». Учить укра- шать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	<p>У меня есть новый друг, Он обнюхал всех вокруг. Стол, диван, журнал и книжку. Он совсем еще малышка, Лает звонко, как звонок, Ну конечно он ЩЕНОК.</p>
	<p>Занятие 2. Веселые мордашки (мордочка кота). (Базовая форма «тре- угольник»)</p>	<p>- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, склады- вая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание по- мочь слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ;</p>	<p>Развивать навыки выпол- нения точечных, аккурат- ных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «тре- угольник». Учить укра- шать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ; 		
	<p>Занятие 3. Веселые мордашки (Мордочка зайца). (Базовая форма «треугольник»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ; 	<p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	<p>Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.</p>
	<p>Занятие 4. Веселые мордашки (Мордочка Лисы). (Базовая форма «треугольник»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ; 	<p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	
Ноябрь	<p>Занятие 1. Лисичка. (Базовая форма «треугольник»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами через игру; - продолжать учить детей делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; - поощрять творческую инициативу детей, самостоятельность; - развивать глазомер. - воспитывать усидчивость, 	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	<p>В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?</p>
	<p>Занятие 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение складывать квадрат 	<p>Научить складывать квад-</p>	<p>День и ночь по лесу рыщет,</p>

	<p>Волк. (Базовая форма «треугольник»)</p>	<p>в разных направлениях; - приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер. - воспитывать аккуратность; - обогащать эмоциональную сферу и словарь.</p>	<p>ратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	<p>День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком, Уши серые торчком.</p>
	<p>Занятие 3. Зайчик. (Базовая форма «треугольник»)</p>	<p>- повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	
	<p>Занятие 4. Медведь. (Базовая форма «треугольник»)</p>	<p>- повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить детей делать новую игрушку Медведя, используя базовую форму «треугольник» - учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер.</p>	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	<p>Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет.</p>

Декабрь	Занятие 1. Теремок. (Базовая форма «книжка»)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать с бумагой; - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту; - развивать у дошкольников конструктивное творчество; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	<p>А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норушка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?</p>
	Занятие 2. Ожившая сказка «Теремок» – итоговое занятие с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты; -заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры; - вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями; - привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности. 		
	Занятие 3. Елочка. (Базовая форма «воздушный змей»)	<ul style="list-style-type: none"> - создать хорошее настроение к новому году; - познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему; -познакомить с новой базовой формой «воздушный змей»; - развивать конструктивное мышление и сообразительность; - воспитание усидчивости. 	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	

	Занятие 4. Елочные украшения.	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу К новогоднему празднику; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать конструктивное мышление, фантазию; - воспитывать аккуратность. 		<p>Что такое Новый год? Это все наоборот: Елки в комнате растут, Белки шишек не грызут, Зайцы рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой, Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже Дедушка Мороз Никому не щиплет нос.</p>
Январь	Занятие 1. Звездочка. (Базовая форма «воздушный змей»)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым способом складывания бумаги; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания; - расширять словарный запас. 	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	
	Занятие 2. Снеговик.	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты; - учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности; - развивать воображение и творческие способности; - обогащать игровой опыт. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	<p>Мы слепили снеговик. Он не мал и не велик. Носик из моркошки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.</p>
	Занятие 3. Гном.	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, ис-	

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами; - развивать конструктивные способности; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	пользуя пооперационные карты	
	Занятие 4. Неваляшка.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать фантазию, воображение; - совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; - воспитывать стремление помогать другим. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	
Февраль	Занятие 1. Автомобиль.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту; - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - совершенствовать объяснительную речь; - развивать глазомер. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия.
	Занятие 2. Пирог.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; 		

		- совершенствовать речь детей.		
	Занятие 3. Двухтрубный корабль. (Базовая форма «блинчик»)	- продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; - познакомить детей с новой базовой формой «блинчик»; - учить использовать готовые поделки в игре; - развивать творческие способности детей.		
	Занятие 4. Катамаран.	- познакомить детей с новой базовой формой, которая называется – «катамаран»(когда две лодки соединяются вместе , такое судно называется катамаран); - продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; - учить использовать готовые поделки в игре; - развивать мышление, сообразительность; - воспитывать усидчивость.		
Март	Занятие 1. Цветы.	- учить детей изготовлению цветов в стиле оригами; - помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; - улучшать способность следовать устным инструкциям; - развивать творческое воображение; фантазию; - воспитывать аккуратность, терпение.		Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь.
	Занятие 2. Панно «хризантемы».	- познакомить детей с новым способом изготовления цветов В стиле оригами; - развивать способности работать рука-		Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу,

		<ul style="list-style-type: none"> ми, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; - совершенствовать речь; -продолжать учить работать в коллективе; - закрепить умение пользоваться ножницами; - развивать творческие способности. 		<p>Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный</p>
	Занятие 3. Мамин праздник.	<ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять заботу о мамах, бабушках; - познакомить дошкольников с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; - закрепить умение детей мастерить фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты и схемы; - воспитывать аккуратность, усидчивость; -развивать глазомер, мелкую моторику рук; - продолжать знакомить с японской культурой. 		
	Занятие 4. Кукла – девочка.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух – трех деталей; - закрепить последовательность изготовления поделок в стиле оригами; - учить четко выполнять инструкции педагога; - развивать уверенность в своих силах и способностях. 		
Апрель	Занятие 1. Смешные человечки.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от Участия в театрализованной деятельности.		
	Занятие 2. День космонавтики. .	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; - совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; - закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; - развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук; - воспитывать самостоятельность 		
	Занятие 3. Аквариум.	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для расширения знаний и продолжения игры; - стимулировать развитие творчества; - учить детей находить сходство бумажной игрушки с объектами природы; - развивать сообразительность. 		Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.
	Занятие 4. Птица – грач.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - совершенствовать объяснительную речь; - стимулировать развитие памяти. 		
Май	Занятие 1. Пилотка.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из 		

		<p>Прямоугольного листа бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; -учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей. 		
	Занятие 2. Раз, два, три, лодочка, плыви.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей; 		<p>Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.</p>
	Занятие 3. Бабочки – красавицы.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей изготавливать поделки в стиле оригами; - упражнять в свободном выборе цвета; - закреплять умение работать по схеме; - развивать воображение, аккуратность; - совершенствовать мелкую моторику рук. 		
	Занятие 4. Ромашковое поле.	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность; - учить изготовлению цветов в стиле оригами; - развивать интерес к окружающему миру и конструктивные Умения; - расширять социальный опыт и обогащать словарь; - развивать глазомер, мелкую моторику рук. 		<p>Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!</p>

2. Программно-методическое обеспечение дополнительных образовательных услуг

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников
4. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Санкт-Петербург. «Детство-пресс» 2005г.
5. С.Ю. Афонькина и Е.Ю.Афонькина « Уроки оригами в школе и дома» Москва. «Аким» ,1996г.
6. И. А. Коротеев «Оригами для малышей» Москва. « Просвещение» АО «Учебная литература» 1996г
7. С.И.Мусяенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Москва «Школьная Пресса» 2005г.
8. Е. Черенкова «Оригами для малышей» Москва. Рипол классик ДОМ 21век. 2006г
9. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Торговый центр Сфера. Москва. 2001г.
10. Сунбоук Смит «Волшебный мир оригами». Книжный клуб семейного досуга. Харьков.2007г.
11. Т. Сержантова «366 моделей оригами» Москва. Айрис пресс. 2003г.
12. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова «Оригами и аппликация» Кристалл. Санкт-Петербург. 2001г.

ЛИТЕРАТУРА

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб: «Детство – пресс» 2008. 95
9. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 10.Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
- 11.Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 12.Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
- 13.Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 14.О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 15.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 16.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

- 17.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 18.Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
- 19.Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
- 20.Л.В.Кудакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 21.М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
- 22.Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 23.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
- 24.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.